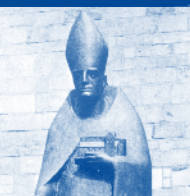


Essener Dom

„Alles, was atmet, lobe den Herrn“



Liturgie und Konzert

2/2022

Programm für die
zweite Jahreshälfte

Liebe Domgemeinde, liebes Publikum,

das vor ihnen liegende Programm der Essener Dommusik für die zweite Jahreshälfte verspricht wieder eine Reihe von musikalischen Höhepunkten. Neben den Chor- und Orgelwerken, die in den Gottesdiensten aufgeführt werden, sind einige Veranstaltungen dabei sicherlich besonders hervorzuheben.

Im August beginnt der 18. Internationale Orgelzyklus an der Rieger Orgel im Essener Dom. Die Interpreten der sechs Konzerte versprechen klangvolle Musikerlebnisse auf höchstem Niveau. Dazu findet die Konzertreihe Dimension Domorgel unseres Domorganisten mit spannenden Programmen ihre Fortsetzung. Vom 16. bis 18. September dürfen die Domsingknaben Gastgeber des Knabenchor Festivals des deutschen Pueri Cantores Verbandes sein, zu dem rund 500 Sänger erwartet werden. An vielen Orten, natürlich auch in unserem Dom, werden sie unsere Stadt an drei Tagen zum Klingen bringen. Alle Veranstaltungen des Festivals sind öffentlich.

Mit dem WDR-Rundfunkchor können wir am 22. September einen der bedeutendsten vokalen Klangkörper Deutschlands zum ersten Mal in unserem Dom in einem Gastkonzert erleben.

In zwei Konzerten am 31. Oktober und 1. November werden der Mädchenchor am Essener Dom zu seinem 30-jährigen Bestehen gemeinsam mit dem Essener Domchor die 9. Sinfonie „An die Freude“ von Ludwig van Beethoven aufführen. In einer Zeit, wo der Frieden in der Welt zu bröckeln droht, wollen wir uns mit den Worten trösten und erinnern: „Alle Menschen werden Brüder.“

Zum Abschluss des Jahres dürfen wir uns im Advent auf die Luziakonzerte des Mädchenchores und auf zwei festliche Konzerte mit Musik aus der Bach-Familie freuen, wenn die erste Kantate des Weihnachtsoratoriums von Johann Sebastian Bach und das Magnificat seines Sohnes Carl Philipp Emanuel, aufgeführt von den Domsingknaben und Barockorchester, auf dem Programm stehen. Zu Beginn des neuen Jahres 2023 wollen wir die Tradition des Offenen Singens am Ende der Weihnachtszeit wieder aufgreifen. Seien Sie herzlich eingeladen zu den Gottesdiensten und Konzerten und erleben Sie dort Kirchenmusik in höchster Qualität in einer der bedeutendsten Kirchen unserer Region.

Mit herzlichen Grüßen

Ihr



Harald Martini

Leiter der Essener Domsingknaben und Domsingschule

LITURGIE UND KONZERTE

Zweite Jahreshälfte 2022

- | | |
|---|---|
| <p>15.08.22 Montag
19.00 Uhr</p> | <p>Hochfest Mariä Aufnahme in den Himmel
Pontifikalamt
Proprium Signum Magnum
Missa de Angelis
Choralschola der Essener Domsingknaben
Dieterich Buxtehude: Praeludium in D BuxWV 139</p> |
| <p>17.08.22 Mittwoch
19.30 Uhr</p> | <p>18. Internationaler Orgelzyklus – BACH
BACH – ANFANG UND ENDE ALLER MUSIK
Domorganist Sebastian Küchler-Blessing
Werke von Bach, Knecht (Die von Donnerwetter unterbrochne Hirtenwonne), Reger u.a.</p> |
| <p>21.08.22 Sonntag
10.00 Uhr</p> | <p>Äußere Feier Hl. Altfrid –
Festhochamt
Jean Langlais: Missa in simplicitate
Cristi Cary Miller: „Jubilate Deo“
Mädchenchor am Essener Dom
Charles-Marie Widor: Toccata aus der Symphonie Nr. 5 f-moll op. 42, Nr. 1</p> |
| <p>24.08.22 Mittwoch
19.30 Uhr</p> | <p>18. Internationaler Orgelzyklus – BACH
BACH UND FRANKREICH
Michelkantor Jörg Endebrock, Hamburg
Werke von Bach, Franck, Tournemire und Escaich</p> |
| <p>28.08.22 Sonntag
10.00 Uhr</p> | <p>22. Sonntag im Jahreskreis
Kapitelsamt – Aufnahme neuer Sänger
Christian Heiß: Missa fidem cantemus
„Singen von Gottes Wegen“
Essener Domsingknaben
Johann Sebastian Bach/
Virgil Fox: „Now thank we all our God“</p> |
| <p>31.08.22 Mittwoch
19.30 Uhr</p> | <p>18. Internationaler Orgelzyklus – BACH
NICHT BACH, MEER SOLLTE ER HEISSEN
Prof. Christian Schmitt, Rotterdam/Bamberg
Werke von Bach, Mendelssohn Bartholdy, Franck und Pärt</p> |
| <p>02.09.22 Freitag
19.00 Uhr</p> | <p>Evensong – Abendsegen für die Stadt
Pierre Passereau: „Il est bel et bon“
Gustav Holst: „Ave Maria“
VoiceMix
Matthias Weckmann: Praeambulum Primi toni</p> |
| <p>04.09.22 Sonntag
10.00 Uhr</p> | <p>23. Sonntag im Jahreskreis
Kapitelsamt
Knut Nystedt: „Der Ölbaum spricht“
Mårten Jansson: „Bakmes“
VoiceMix
Johann Caspar von Kerll: Battaglia</p> |
| <p>07.09.22 Mittwoch
19.30 Uhr</p> | <p>18. Internationaler Orgelzyklus – BACH
WEGE ZU BACH
Léon Berben, Köln/Ostönnen
Werke von Frescobaldi, Froberger, Buxtehude und Bach</p> |
| <p>11.09.22 Sonntag
10.00 Uhr</p> | <p>24. Sonntag im Jahreskreis
Kapitelsamt
Giovanni P. da Palestrina: Missa Papae Marcelli
Heino Schubert: Psalmenkantate III
Essener Domsingknaben
Maurice Duruflé: Sicilienne aus der Suite op. 5</p> |
| <p>14.09.22 Mittwoch
19.30 Uhr</p> | <p>18. Internationaler Orgelzyklus – BACH
LISZT UND BACH
Hoforganist Stéphane Mottoul, Luzern
Werke von Bach (u.a. Passacaglia c-moll) und Liszt (u. a. B-A-C-H)</p> |





- | | | | |
|---|--|---|--|
| <p>16.09. – 18.09.22</p> | <p>Chorfestival der Knabenchöre
weitere Informationen auf
www.dommusik-essen.de/chorfestival</p> | <p>25.09.22 Sonntag</p> | <p>Äußere Feier – Hochfest Hll. Kosmas und Damian, Patrone der Kathedrale Kirche Kapitelsamt
Maurice Duruflé: Messe cum júbilo
John Rutter: „I will sing with the spirit“
Mädchenchor am Essener Dom
Maurice Duruflé: Toccata aus der Suite op. 5</p> |
| <p>16.09.22 Freitag
17.00 Uhr</p> | <p>Friedensgebet
Eröffnung Chorfestival</p> | <p>26.09.22 Montag</p> | <p>Hochfest Hll. Kosmas und Damian Patrone der Kathedrale Kirche Festhochamt
Orgelmusik, Kantoren- und Gemeindegesänge
Kantorin: Christina Gburrek
Maurice Duruflé: Toccata aus der Suite op. 5</p> |
| <p>17.09.22 Samstag
19.00 Uhr</p> | <p>Festkonzert Philharmonie Essen
Essener Domsingknaben
Regensburger Domspatzen
Knabenchor Hannover u.a.</p> | <p>02.10.22 Sonntag
10.00 Uhr</p> | <p>27. Sonntag im Jahreskreis – Erntedank Kapitelsamt
Anders Johammar: „Die Schöpfung lebt“
Silvia Elvers: „Dank dir, Vater“
Vor-Chor des Mädchenchores am Essener Dom
Franz Liszt: San Francesco</p> |
| <p>18.09.22 Sonntag
10.00 Uhr</p> | <p>25. Sonntag im Jahreskreis – Caritassonntag Pontifikalamt
Abschlussgottesdienst Pueri-Cantores-Festival
Essener Domsingknaben
Gastchöre
Johann Sebastian Bach: Sinfonia zur Ratswahlkantate
„Wir danken dir, Gott, wir danken dir“ BWV 29</p> | <p>07.10.22 Freitag
19.00 Uhr</p> | <p>Evensong – Abendsegen für die Stadt</p> |
| <p>18.15 Uhr</p> | <p>Vesper des Pueri-Cantores-Verbandes
Essener Domsingknaben</p> | <p>09.10.22 Sonntag
10.00 Uhr</p> | <p>Äußere Feier – Hochfest Maria, Mutter vom Guten Rat Kapitelsamt
Orgelmusik, Kantoren- und Gemeindegesänge
Kantor: Harald Martini
Dieterich Buxtehude: Magnificat primi toni
BuxWV 203</p> |
| <p>21.09.22 Mittwoch
19.30 Uhr</p> | <p>18. Internationaler Orgelzyklus – BACH DIE KUNST DER FUGE
Prof. Dr. Ludger Lohmann, Stuttgart
Johann Sebastian Bach: Die Kunst der Fuge
BWV 1080</p> | <p>11.10.22 Dienstag
17.30 Uhr</p> | <p>Hochfest Maria, Mutter vom Guten Rat Festhochamt
Orgelmusik, Kantoren- und Gemeindegesänge
Kantor: Dr. Theodor Baars
Johann Sebastian Bach: Fuga sopra il Magnificat
BWV 733</p> |
| <p>22.09.22 Donnerstag
19.30 Uhr</p> | <p>Gastkonzert WDR Rundfunkchor
Aaron Copland: In the Beginning
Hubert Parry: Songs of Farewell
Arnold Schönberg: Friede auf Erden
Leitung: Nicolas Fink</p> | | |
| <p>23.09.22 Freitag
22.00 Uhr</p> | <p>Jazzgottesdienst zur Nacht
Jazzgottesdienst mit dem Ensemble
Chamber-Jazz</p> | | |



- | | | | |
|---|---|---|---|
| <p>16.10.22 Sonntag
10.00 Uhr</p> | <p>29. Sonntag im Jahreskreis
Kapitelsamt
Orgelmusik, Kantoren- und Gemeindegesänge
Kantor: Dr. Theodor Baars
Georg Böhm: Praeludium in C</p> | <p>30.10.22 Sonntag
10.00 Uhr</p> | <p>31. Sonntag im Jahreskreis
Kapitelsamt
Yves Castagnet: Messe brève
Joseph Haydn: „Danklied“
Capella Cathedralis
Eugène Gigout: Grand Choeur dialogué</p> |
| <p>19.10.22 Mittwoch
19.30 Uhr</p> | <p>DIMENSION DOMORGEL III
O MENSCH GIB ACHT
Musik von Mahler, Bruch, Mendelssohn Bartholdy und anderen
Prof. Reinhold Friedrich, Trompete
Andre Schoch, Trompete
Kristina Schoch, Blockflöte
Domorganist Sebastian Küchler-Blessing</p> | <p>31.10.22 Montag
19.00 Uhr</p> | <p>CHOR-SINFONIK I
LUDWIG VAN BEETHOVEN – „AN DIE FREUDE“
SINFONIE NR. 9 D-MOLL OP. 125
Mädchenchor am Essener Dom
Essener Domchor
Dirigent: Domkapellmeister Prof. Steffen Schreyer</p> |
| <p>22.10.22 Samstag
17.30 Uhr</p> | <p>Verleihung der missio canonica
Pontifikalamt
Orgelmusik, Kantoren- und Gemeindegesänge
Kantor: Peter Birk</p> | <p>01.11.22 Dienstag
10.00 Uhr</p> | <p>Hochfest Allerheiligen
Pontifikalamt
Giovanni P. da Palestrina: Missa brevis
Arvo Pärt: Psalm 117
John Rutter: „The Lord bless you and keep you“
Konstanzer Kammerchor
Johann Sebastian Bach: Fuge c-moll nach Legrenzi
BWV 574</p> |
| <p>23.10.22 Sonntag
10.00 Uhr</p> | <p>30. Sonntag im Jahreskreis – Weltmission
Kapitelsamt
Joseph Ahrens: Missa dorica
Essener Domchor
Johann Sebastian Bach: Toccata und Fuge d-moll
BWV 538 („dorische“)</p> | <p>16.00 Uhr</p> | <p>CHOR-SINFONIK I
LUDWIG VAN BEETHOVEN – „AN DIE FREUDE“
SINFONIE NR. 9 D-MOLL OP. 125
Mädchenchor am Essener Dom
Essener Domchor
Dirigent: Domkapellmeister Prof. Steffen Schreyer</p> |
| <p>27.10.22 Donnerstag
19.30 Uhr</p> | <p>Bach@Gespraechskonzerte.22_3
VERGÄNGLICHES – EWIGES
Fantasia G-Dur (Pièce d'orgue) BWV 572
Fuge c-moll nach Legrenzi BWV 574
Orgelepore im Essener Dom
Domkapitular Dr. Michael Dörnemann
Domorganist Sebastian Küchler-Blessing</p> | <p>02.11.22 Mittwoch
19.00 Uhr</p> | <p>Allerseelen
Requiem mit anschl. Segnung der Gräber auf dem
Kapitelsfriedhof
Gabriel Fauré: Requiem
Essener Domsingknaben</p> |



- 04.11.22** Freitag 19.00 Uhr **Evensong – Abendsegen für die Stadt**
ensemble cantus benedictus, Düsseldorf-Heerdt
Leitung: Peter Zimmer
- 06.11.22** Sonntag 10.00 Uhr **32. Sonntag im Jahreskreis
Kapitelsamt**
Proprium Intret oratio mea in conspectu tuo
Missa mundi
Choralschola der Essener Domsingknaben
Johann Sebastian Bach: Fantasia G-Dur BWV 572
- 13.11.22** Sonntag 10.00 Uhr **33. Sonntag im Jahreskreis
Kapitelsamt**
Vytautas Miškinis: Missa Sancti Martini
Leo Langer: „Singt dem Herrn ein neues Lied“
Mädchenchor am Essener Dom
Maurice Duruflé: Prélude aus der Suite op. 5
- 17.11.22** Freitag 17.30 Uhr **Jubiläumsgottesdienst
75 Jahre Münsterbauverein
Eröffnung der Ausstellung KONTRASTE**
Vytautas Miškinis: Missa Sancti Martini
William Henry Monk: „Bleib bei uns, Herr“
Mädchenchor am Essener Dom
- 20.11.22** Sonntag 10.00 Uhr **Christkönigssonntag
Kapitelsamt**
Charles Gounod: Messe brève no. 5 aux séminaires
Felix Mendelssohn Bartholdy: „Beati mortui“
Männerstimmen der Essener Domsingknaben
Johann Sebastian Bach/Franz Liszt: Einleitung und
Fuge aus der Kantate „Ich hatte viel Bekümmernis“
BWV 21
- 25.11.22** Freitag 22.00 Uhr **Taizé Gottesdienst zur Nacht**
Nacht der Lichter mit Gesängen aus Taizé

In der Adventszeit werden die Hl. Messen sonntags um 19.00 Uhr
musikalisch besonders gestaltet

- 26.11.22** Samstag 12.00 Uhr **Orgelmeditation in der Adventszeit**
Domorganist Sebastian Küchler-Blessing
- 27.11.22** Sonntag 10.00 Uhr **1. Adventssonntag
Kapitelsamt**
Thomas Quast: „Im Kind fängt Gott von vorne an“
Georg Riedel: „Maria“
Vor-Chor des Mädchenchores am Essener Dom
Johann Sebastian Bach: „Wachet auf, ruft uns die
Stimme“ BWV 645 aus den Schübler-Chorälen
- 01.12.22** Donnerstag 19.30 Uhr **Bach@Gesprächskonzerte.22_4**
IRDISCH – ENG(E)USCH
Canonische Veränderungen über
„Vom Himmel hoch, da komm ich her“ BWV 769
Orgelempore im Essener Dom
Domkapitular Dr. Michael Dörnemann
Domorganist Sebastian Küchler-Blessing
- 02.12.22** Freitag 19.00 Uhr **Evensong – Abendsegen für die Stadt**
Motetten und Liedsätze zum Advent
Essener Domsingknaben
- 03.12.22** Samstag 12.00 Uhr **Orgelmeditation in der Adventszeit**
Prof. Jürgen Kursawa, Robert-Schumann-Hochschule
Düsseldorf
- 04.12.22** Sonntag 10.00 Uhr **2. Adventssonntag
Kapitelsamt**
Helena Åkerblom: „Kyrie eleison“
Jan Sandström: „Sanctus“
Hugo Hammarström: „Miserere“
Essener Domchor
Johann Sebastian Bach: „Nun komm, der Heiden
Heiland“ aus den Leipziger Chorälen



- 07.12.22** Mittwoch 19.30 Uhr **DIMENSION DOMORGEL IV**
ALLER GUTEN DINGE SIND DREI
– Konzert bei Kerzenschein –
 Prof. Hartmut Rohde, Viola
 Domorganist Sebastian Küchler-Blessing
 Verschoben vom 16. Dezember 2020 und
 15. Dezember 2021
- 08.12.22** Donnerstag 19.00 Uhr **Hochfest der ohne Erbsünde empfangenen Jungfrau und Gottesmutter Maria**
Pontifikalamt
 Guillaume de Machault: La Messe de Nostre Dame
 Wilhelm Kurthen: „Maria durch den Dornwald ging“
 Capella Cathedralis
 Nicolas de Grigny: Hymnus „Ave maris stella“
- 10.12.22** Samstag 12.00 Uhr **Orgelmeditation in der Adventszeit**
 Liliia Pechenkina, St. Petersburg/Leipzig
 Preisträgerin des internationalen
 Tariverdiev-Wettbewerbs Kaliningrad
- 20.00 Uhr **Luziakonzert**
 Mädchenchor am Essener Dom
 VoiceMix
 Essener Domchor
 Leitung: Domkapellmeister Prof. Steffen Schreyer
- 11.12.22** Sonntag 10.00 Uhr **3. Adventssonntag (Gaudete)**
Kapitelsamt
 Hans Leo Hassler: Missa Dixit Maria
 Essener Domsingknaben
 Naji Hakim: Salve Regina
- 16.00 Uhr **Luziakonzert**
 Mädchenchor am Essener Dom
 VoiceMix
 Essener Domchor
 Leitung: Domkapellmeister Prof. Steffen Schreyer
- 17.12.22** Samstag 12.00 Uhr **Orgelmeditation in der Adventszeit**
 Johannes Güdelhöfer
 Preisträger der Northern Ireland Organ
 Competition
- 20.00 Uhr **CHOR-SINFONIK II**
JOHANN SEBASTIAN BACH: WEIHNACHTSORATORIUM KANTATE I
CARL PHILIPP EMANUEL BACH: MAGNIFICAT
 Essener Domsingknaben
 Solisten
 Barockorchester
 Leitung: Harald Martini
- 18.12.22** Sonntag 10.00 Uhr **4. Adventssonntag**
Kapitelsamt
 Charles Gounod: Messe brève Nr. 4
 Mädchenchor am Essener Dom
 Johann Sebastian Bach: Adventschoräle aus dem
 Orgelbüchlein
- 15.00 Uhr **CHOR-SINFONIK II**
JOHANN SEBASTIAN BACH: WEIHNACHTSORATORIUM KANTATE I
CARL PHILIPP EMANUEL BACH: MAGNIFICAT
 Essener Domsingknaben
 Solisten
 Barockorchester
 Leitung: Harald Martini
- 24.12.22** Samstag 22.00 Uhr **III. Abend – Vigilfeier und Christmette**
Pontifikalamt
 Johann Sebastian Bach: aus dem Weihnachtsoratorium
 „Jauchzet, frohlocket“
 „Bereite dich, Zion“
 „Großer Herr, o starker König“
 Gunther Martin Göttsche: „O du fröhliche“
 Gunnar Idenstam: „O heil'ge Nacht“
 Essener Domchor
 Charles-Marie Widor: Toccata aus der Symphonie Nr.
 5 f-moll op. 42, Nr. 1



- | | | | | | |
|---|---|--|--|--|--|
| <p>25.12.22 Sonntag
8.00 Uhr</p> <p>9.40 Uhr</p> <p>10.00 Uhr</p> <p>17.00 Uhr</p> | <p>Weihnachten – Hochfest der Geburt des Herrn
Hirtenamt
weihnachtliche Orgelmusik und Gemeindelieder
Kantorin: Katharina Beckmann
Louis Vierne: Carillon de Westminster op. 54, Nr. 5</p> <p>Musik zur Einstimmung
Johann Sebastian Bach: Weihnachtsoratorium
1. Kantate</p> <p>Pontifikalamt
Franz Schubert: Messe in B
Weihnachtliche Liedsätze für Chor, Gemeinde und
Orchester
Essener Domsingknaben</p> <p>Weihnachtsvesper
Kantor: Harald Martini</p> | <p>26.12.22 Montag
10.00 Uhr</p> | <p>Fest des hl. Stephanus – 2. Weihnachtsfeiertag
Pontifikalamt
Anton Bruckner: „Virga Jesse floruit“
Hawley Ades: „It's the Most Wonderful Time of the
Year“
Capella Cathedralis
Grimoaldo Macchia: Toccata on Ukrainian Carol</p> | <p>31.12.22 Samstag
17.30 Uhr</p> | <p>Jahresschlussmesse
Markus Mayr, Solotrompeter der Essener
Philharmoniker
Markus Czieharz, Wuppertaler Sinfonieorchester
Kantor: Peter Birk
Werke für zwei Trompeten und Orgel von Enjott
Schneider u. a.</p> |
| <p>01.01.23 Sonntag
10.00 Uhr</p> <p>17.30 Uhr</p> | <p>Hochfest der Gottesmutter Maria –
Neujahr
Hochamt
Orgelmusik, Kantoren- und Gemeindegesänge
Kantor: Peter Birk
Olivier Messiaen: „Dieu parmi nous“ aus
„La Nativité du Seigneur“</p> <p>Pontifikalamt
Josef Gabriel Rheinberger: Messe in Es
Michael Hoppe: „Von guten Mächten“
Mädchenchor am Essener Dom
Olivier Messiaen: „Dieu parmi nous“ aus
„La Nativité du Seigneur“</p> | <p>06.01.23 Freitag
10.00 Uhr</p> <p>17.00 Uhr</p> <p>19.00 Uhr</p> | <p>Hochfest Erscheinung des Herrn (Dreikönige)
Ewiges Gebet
Festhochamt anschl. Betstunden in der
Anbetungskirche (~17.00)
Kantorin: Christina Gburrek
Anton Betzler: „Wie schön leuchtet der Morgenstern“</p> <p>Vesper in der Anbetungskirche
Abschluss des Ewigen Gebetes</p> <p>Pontifikalamt
Proprium Ecce advenit Dominator Dominus
Missa Lux et origo
Choralschola der Essener Domsingknaben
Max Reger: Fuge „Wie schön leuchtet der
Morgenstern“ op. 40, 1</p> | <p>07.01.23 Samstag
16.00 Uhr</p> | <p>Offenes Singen zum Ende der Weihnachtszeit
Mädchenchor am Essener Dom
Essener Domsingknaben
Essener Domchor
Leitung: Domkapellmeister Prof. Steffen Schreyer
und Harald Martini
Domorganist Sebastian Küchler-Blessing</p> |



- 08.01.23** Sonntag
10.00 Uhr **Taufe des Herrn
Kapitelsamt**
Orgelmusik, Kantoren- und Gemeindegänge
Kantor: Dr. Theodor Baars
Dietrich Buxtehude: „Wie schön leuchtet der
Morgenstern“ BuxWV 223
- 16.00 Uhr **Offenes Singen zum Ende der Weihnachtszeit**
Mädchenchor am Essener Dom
Essener Domsingknaben
Essener Domchor
Leitung: Domkapellmeister Prof. Steffen Schreyer
und Harald Martini
Domorganist Sebastian Küchler-Blessing
- 15.01.23** Sonntag
10.00 Uhr **2. Sonntag im Jahreskreis
Kapitelsamt**
Josef G. Rheinberger: Messe in Es
John Rutter: „I will sing with the spirit“
Mädchenchor am Essener Dom
Felix Mendelssohn Bartholdy:
Sonate B-Dur op. 65, Nr. 4
- 22.01.23** Sonntag
10.00 Uhr **3. Sonntag im Jahreskreis
Kapitelsamt**
Josef Gabriel Rheinberger: Missa in G
Essener Domsingknaben
Felix Mendelssohn Bartholdy: Präludium und Fuge
G-Dur op. 37, 2
- 23.01.23** Montag
17.30 Uhr **Gedenktag Sel. Nikolaus Groß
Pontifikalamt**
Orgelmusik, Kantoren- und Gemeindegänge
Kantor: Peter Birk
Johann Sebastian Bach: Fuge nach Corelli BWV 579

- 29.01.23** Sonntag
10.00 Uhr **4. Sonntag im Jahreskreis
Kapitelsamt**
Männerstimmen der Essener Domsingknaben
mehrchörige Männerchorliteratur a cappella
Matthias Weckmann: „Es ist das Heil uns kommen her“
- 16.00 Uhr **Göttliche Liturgie**
Gesänge zur Liturgie von Archangelskij, Feofan,
Kastorkij, Smolensky
Angelskij Sobor, Chor aus Gent/Belgien
- 02.02.23** Donnerstag
19.00 Uhr **Darstellung des Herrn
Pontifikalamt mit Kerzenweihe und
Lichterprozession**
JG f. +Bischof Dr. Hubert Luthé
Hans Leo Hassler: Missa Dixit Maria
Arvo Pärt: „Nunc dimittis“
Andreas Hammerschmidt: „Machet die Tore weit“
Capella Cathedralis
Léon Boëllmann: Prière à Notre-Dame aus der Suite
gothique op. 25

Termin- und Programmänderungen vorbehalten.

Tägliche Mittagsmeditation „Komm zur Ruhe“

jeden Werktag um 12.00 Uhr im Dom

(ca. 10 Min. Musik und geistlicher Impuls)



DOMKONZERTE

18. INTERNATIONALER ORGELZYKLUS AM ESSENER DOM – BACH

Bach, so heißt es, sei Anfang und Ende aller Musik. Wenn sich der diesjährige 18. internationale Orgelzyklus am Essener Dom nun allem dem annimmt, was die Wege vor und zu Bach waren, was in seinem Umfeld geschah und welche unterschiedlichen Traditionen aus der Pflege seiner Musik erwachsen sind, soll das dieses Zitat von Max Reger nicht in Frage stellen. Im Gegenteil: so, wie Komponisten seit über 250 Jahren die Buchstaben seines Namens als Inspiration für ihr Schaffen nehmen, so stellen sich auch die diesjährigen sechs Abende der traditionsreichen Konzertreihe in eine solche, gewissermaßen ideale Erbfolge des großen Thomaskantors.

Dabei ermöglichen die vielfältig geprägten Programme Gelegenheit zu unterschiedlichsten Betrachtungsweisen – ein Dialog zwischen Franz Liszt und Johann Sebastian Bach, gespielt vom jungen Luzerner Hoforganisten Stéphane Mottoul, wird ganz andere Aspekte der Orgelmusik beleuchten als der Abend mit der Kunst der Fuge, gespielt von Prof. Dr. Ludger Lohmann, einem *der* Organistenmacher der letzten Jahrzehnte. Demgegenüber lässt Prof. Christian Schmitt dank seines reichen Wirkens auf den Konzertsaalorgeln dieser Welt ein ganz anderes Klangbild erwarten als der an der Hauptkirche St. Michaelis wirkende Jörg Endebröck, der ein geradezu idealtypisch in der Wollle gefärbter Kirchenmusiker ist.

Inhaltlich flankiert von den Gesprächskonzerten auf der Orgelempore, gilt es an diesen Abenden also einmal mehr, sich auf den Klangfarbenreichtum der Domorgel zu freuen. Schlussendlich: wie Bach seine Werke gegenzeichnete mit S.D.G., dem Soli Deo Gloria bzw. Allein Gott zu Ehren – wie schöner könnte man Musik erleben?

Mittwoch, 17. August 2022, 19.30 Uhr

BACH – ANFANG UND ENDE ALLER MUSIK

Domorganist Sebastian Küchler-Blessing

Werke von Bach, Knecht (Die von Donnerwetter unterbrochene Hirtenwonne), Reger u.a.

Mittwoch, 24. August 2022, 19.30 Uhr

BACH UND FRANKREICH

Michelkantor Jörg Endebröck, Hamburg

Werke von Bach, Franck, Tournemire und Escaich

Mittwoch, 31. August 2022, 19.30 Uhr

NICHT BACH, MEER SOLLTE ER HEISSEN

Prof. Christian Schmitt, Rotterdam/Bamberg

Werke von Bach, Mendelssohn Bartholdy, Franck und Pärt

Mittwoch, 7. September 2022, 19.30 Uhr

WEGE ZU BACH

Léon Berben, Köln/Ostönnen

Werke von Frescobaldi, Froberger, Buxtehude und Bach

Mittwoch, 14. September 2022, 19.30 Uhr

LISZT UND BACH

Hoforganist Stéphane Mottoul, Luzern

Werke von Bach (Passacaglia c-moll, Präludium und Fuge a-moll) und Liszt (Weinen, Klagen, Sorgen Zagen und Präludium und Fuge über BACH)

Mittwoch, 21. September 2022, 19.30 Uhr

DIE KUNST DER FUGE

Prof. Dr. Ludger Lohmann, Stuttgart

Johann Sebastian Bach: Die Kunst der Fuge BWV 1080

Konzerte mit Videoübertragung

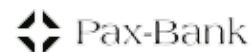
Der Eintritt zu den Konzerten des internationalen Orgelzyklus' ist

dank großzügiger Unterstützung durch die Pax-Bank frei

Nach dem Konzert bitten wir um eine Spende zur Realisierung der

Orgelkonzerte am Essener Dom

Kein Einlass nach Konzertbeginn



DIMENSION DOMORGEL

O Mensch, gib Acht: Gustav Mahler verwendete das gleichnamige Gedicht von Friedrich Nietzsche in seiner dritten Symphonie. Wenn beim dritten Abend von DIMENSION DOMORGEL nun dieser Symphoniesatz in Bearbeitung für Orgel und Trompete erklingt, sei dieser Titel auch als Ausruf an unsere Generation verstanden. Zum Zeitpunkt der Programmplanung war nicht vorstellbar, dass es einen Angriffskrieg geben würde, der unter anderem unter der Begründung der Befreiung von Nazis steht – und in dem Holocaustüberlebende durch eben diese „Befreiung“ zu Tode kommen würden. So bekommt etwa auch „ad memoriam“, von Zsigmond Szathmáry als Auftragswerk über das Holocaustmahnmal in Berlin geschrieben und an diesem Abend uraufgeführt, eine ganz schreckliche Bedeutung. Neben den Geschwistern Kristina Schoch – sie wird u.a. einen Zyklus für Blockflöte und Orgelpedal uraufführen – und Andre Schoch, der seit fünf Jahren als zweiter Trompeter der Berliner Philharmoniker wirkt, ist zu diesem Abend mit Prof. Reinhold Friedrich wieder einmal ein altbekannter, lieber Gast zu erleben.

Bereits das sechste Halbjahresprogramm ziert der Name von Prof. Hartmut Rohde – in den beiden vergangenen Jahren musste das mit ihm geplante traditionelle Kerzenscheinkonzert leider Corona zum Opfer fallen: umso mehr Grund zur Vorfreude auf das Gastspiel dieses „Bratschistenmachers“, der seine Alumni auf bedeutenden Stellen und bei praktisch allen großen Orchestern weiß.

Mittwoch, 19. Oktober 2022, 19.30 Uhr

DIMENSION DOMORGEL II

O MENSCH, GIB ACHT!

Prof. Reinhold Friedrich, Trompete

Andre Schoch, Trompete

Kristina Schoch, Blockflöte

Domorganist Sebastian Küchler-Blessing

Mittwoch, 7. Dezember 2022, 19.30 Uhr

DIMENSION DOMORGEL III

ALLER GUTEN DINGE SIND DREI

– Konzert bei Kerzenschein –

Prof. Hartmut Rohde, Viola

Domorganist Sebastian Küchler-Blessing

Verschoben vom 16. Dezember 2020 und vom 15. Dezember 2021

Der Eintritt zu den Konzerten der Konzertreihe DIMENSION DOMORGEL ist frei | Nach dem Konzert bitten wir um eine Spende zur Realisierung dieser Konzertreihe | Kein Einlass nach Konzertbeginn

Bach@Gesprächskonzerte.22

Die nach einer Corona-Zwangspause in diesem Halbjahr wieder einsetzenden Gesprächskonzerte mit Domkapitular Msgr. Dr. Michael Dörnemann und Domorganist Sebastian Küchler-Blessing auf der Orgelempore widmen sich wie auch der internationale Orgelzyklus Johann Sebastian Bach und seinem Schaffen – und lösen sich zugleich vom gewohnten inhaltlichen Umfeld der vergangenen Jahre.

Nach dem Schwerpunkt Choral – in Erinnerung gerufen sei etwa die erste Reihe im Jahr 2016 mit sämtlichen Choralfantasien von Max Reger – stehen nun freie Orgelwerke im Zentrum der zwei Abende. Sie beleuchten anhand ausgewählter Bachscher Orgelwerke schlaglichtartig ganz unterschiedliche Aspekte von Glauben und Leben, ganz im Sinne des großen Thomaskantors, der in seiner eigenen Bibel festhielt: *Bei einer andächtigen Musik ist allezeit Gott mit seiner Gnaden Gegenwart.*

Donnerstag, 27. Oktober 2022, 19.30 Uhr

Bach@Gesprächskonzerte.22_3

VERGÄNGLICHES – EWIGES

Fantasia G-Dur (Pièce d'orgue) BWV 572

Fuge c-moll nach Legrenzi BWV 574

Orgelempore im Essener Dom

Domkapitular Dr. Michael Dörnemann

Domorganist Sebastian Küchler-Blessing

Donnerstag, 1. Dezember 2022, 19.30 Uhr

Bach@Gesprächskonzerte.22_4

IRDISCH – ENG(E)LISCH

Canonische Veränderungen über „Vom Himmel hoch, da komm ich her“

BWV 769

Orgelempore im Essener Dom

Domkapitular Dr. Michael Dörnemann

Domorganist Sebastian Küchler-Blessing

Eintritt frei.

Zugang jeweils über den Kreuzgang zwischen Anbetungskirche und Haus am Dom (Kettwiger Straße).

Kein Einlass nach Konzertbeginn





BESONDERE CHORKONZERTE

16. bis 18. September 2022
DEUTSCHES KNABENCHORFESTIVAL
DIR WILL ICH SINGEN

Die Essener Domsingknaben und das Domkapitel freuen sich, beim Knabenchorfestival des deutschen Pueri Cantores-Verbandes mit Knabenchören wie den Regensburger Domschatzen Essener Dom und Philharmonie, ja die ganze Stadt zum Klingen zu bringen.

GASTKONZERT

Donnerstag, 22. September 2022, 19.30 Uhr
WDR Rundfunkchor
Aaron Copland: In the Beginning
Hubert Parry: Songs of Farewell
Arnold Schönberg: Friede auf Erden
Leitung: Nicolas Fink

LUZIAKONZERTE

Samstag, 10. Dezember 2022, 20.00 Uhr
Sonntag, 11. Dezember 2022, 16.00 Uhr

LICHT IN DUNKLER ZEIT

Im Winter, wenn die Abende immer länger werden, es draußen kalt und dunkel ist, zündet man gerne Kerzen an. Im Norden Europas, besonders in Schweden, feiert man am 13. Dez. – nahe der längsten Nacht des Jahres – das Fest der Hl. Luzia, ein Lichterfest, das ganz besonders mit Chorgesang verbunden ist. Sie wird als Lichtbringerin und Vorbotin von Weihnachten von ganz in weiß gekleideten Kindern mit brennenden Kerzen in der Hand besungen.

Alle drei Ensembles hüllen das Publikum mit vielstimmigen A-cappella-Klängen ein, um mit Luzia- und Adventsliedern auf Weihnachten einzustimmen. Sie bieten einen exklusiven Musikgenuss, der Erwachsene wie Kinder gleichermaßen begeistern wird: Ein Konzert der Extraklasse für die ganze Familie.

Mädchenchor am Essener Dom
Essener Domchor
VoiceMix
Leitung: Domkapellmeister Prof. Steffen Schreyer
Domorganist Sebastian Küchler-Blessing

Kartenverkauf siehe unter www.dommusik-essen.de

OFFENES SINGEN

Samstag, 7. Januar 2023, 16.00 Uhr
Sonntag, 8. Januar 2023, 16.00 Uhr

Mädchenchor am Essener Dom
Essener Domsingknaben
Essener Domchor
Leitung: Domkapellmeister Prof. Steffen Schreyer und Harald Martini
Domorganist Sebastian Küchler-Blessing



CHOR-SINFONIK

Die 9. Sinfonie, die 1824 uraufgeführt wurde, gilt als Höhepunkt des kompositorischen Schaffens Ludwig van Beethovens (1770-1827) und als Schlüsselwerk der sinfonischen Musik. Dieses Werk mit dem grandiosen Chorfinale von Friedrich Schillers „Ode an die Freude“ hat einen neuen Abschnitt in der Musikgeschichte eingeleitet und diese nachhaltig beeinflusst. So kam kein Komponist der Folgezeit an der 9. Sinfonie vorbei, man denke etwa an Mahler. Zum ersten Mal wurde in einer Sinfonie die menschliche Stimme mit Solisten und Chor als Instrument eingesetzt. Er selbst konnte diese großartige Komposition leider nicht mehr hören – denn zu der Zeit war er bereits ertaubt. Schließlich ist „Freude schöner Götterfunken“ aus dem Finalsatz der Sinfonie als Europahymne zum Leitmotiv für Frieden und Völkerverständigung geworden. Und sogar die Länge einer CD wurde bei deren Erfindung an die 9. Sinfonie Beethovens angepasst.

Montag, 31. Oktober 2022, 19.00 Uhr
Dienstag, 1. November 2022, 16.00 Uhr

CHOR-SINFONIK I

LUDWIG VAN BEETHOVEN – „AN DIE FREUDE“

SINFONIE NR. 9 D-MOLL OP. 125

Mädchenchor am Essener Dom

Essener Domchor

Dirigent: Domkapellmeister Prof. Steffen Schreyer

Kartenverkauf siehe unter www.dommusik-essen.de

Im Dom wird im Advent wiederum Musik erklingen, die uns in die weihnachtliche Festzeit einstimmen lässt. So dürfen wir uns am 4. Advent auf zwei Kompositionen freuen, von Vater und Sohn – Johann Sebastian und Carl Philipp Emanuel Bach; die noch in Teilen adventlich gestimmte 1. Kantate des Weihnachtsoratorium und den Lobgesang Mariens, das Magnificat.

Samstag, 17. Dezember 2022, 20.00 Uhr

Sonntag, 18. Dezember 2022, 16.00 Uhr

CHOR-SINFONIK II

JOHANN SEBASTIAN BACH: WEIHNACHTSORATORIUM KANTATE I

CARL PHILIPP EMANUEL BACH: MAGNIFICAT

Essener Domsingknaben

Solisten

Barockorchester

Leitung: Harald Martini

Kartenvorverkauf siehe unter www.dommusik-essen.de

Orgelmeditationen in der Adventszeit

Seit Advent 2014 ist gute Tradition, dass bei den Orgelmeditationen in der Adventszeit auch und vor allem junge preisgekrönte Organisten zu Gast sind.

Doppelt spannend wird dann der Blick darauf, wie es mit Gästen der vergangenen Jahre und ihrer Karriere weiterging: so gewann etwa Johannes Lamprecht – er musizierte 2018 an der Domorgel – ein Jahr nach seiner Orgelmeditation mit dem Mendelssohn-Preis den ältesten deutschen Musikpreis. Sebastian Heindl, zwei Jahre zuvor zu Gast, gewann ebenfalls 2019 den mit \$ 40.000 dotierten ersten Preis beim Longwood Gardens Organ Competition. Deborah Hödtke, 2015 am Dom, wurde im Juli zur Domkantantin in Eichstätt berufen. Lukas Euler – er spielte seine Orgelmeditation 2019 – ist als Assistenzorganist an der Thomaskirche Leipzig tätig. Professorale Würden schließlich haben Anna-Victoria Baltrusch und Marius Mack errungen: sie lehrt Orgel und Improvisation an der evangelischen Hochschule für Kirchenmusik Halle/Saale, er hat eine Professur für Chor- und Orchesterleitung an der Kirchenmusikhochschule Tübingen angetreten. Kurz: auch weiterhin macht neugierig, welche entsprechenden Nachrichten es an dieser Stelle in den kommenden Jahren geben wird.

Ganz losgelöst von solchem Blick auf Musikerkarrieren, hin zu Musik und geistlichem Impuls: wenn man die jeweiligen Orgelmeditationen nicht nur dieser genannten Gäste Revue passieren lässt, kommt die Erinnerung an teilweise umwerfende, stets aber mit viel Liebe ausgeführten, bewegenden 30 Minuten Orgelmusik. Dass dem auch in diesem Jahr so sein wird – dafür steht diese Reihe der Orgelmeditationen an den Samstagen der Adventszeit.

Samstag, 26. November 2022, 12.00 Uhr

Domorganist Sebastian Küchler-Blessing

Samstag, 3. Dezember 2022, 12.00 Uhr

Prof. Jürgen Kursawa, Robert-Schumann-Hochschule Düsseldorf

Samstag, 10. Dezember 2022, 12.00 Uhr

Lilija Pechenkina, St. Petersburg/Leipzig

Preisträgerin des internationalen Tariverdiev-Wettbewerbs Kaliningrad

Samstag, 17. Dezember 2022, 12.00 Uhr

Johannes Güdelhöfer

Preisträger der Northern Ireland Organ Competition

Eintritt frei – Kollekte am Ausgang für die Essener Dommusik
Termin- und Programmänderungen vorbehalten.

Essener Dommusik

Die Dommusik lädt herzlich zur Mitwirkung in ihren Chorgruppen ein!

Essener Domchor

Leitung: Domkapellmeister Prof. Steffen Schreyer

mittwochs 19.00 – 21.30 Uhr

Kontakt: Tel. 0201 / 2204 417

Tel. 0201 / 2204 490

Essener Domsingknaben

Leitung: Harald Martini

Differenzierte Probezeiten des Chores

Musikalische Früherziehung

Kontakt: Tel. 0201 / 2204 427

Tel. 0201 / 2204 490

Mädchenchor am Essener Dom

Leitung: Domkapellmeister Prof. Steffen Schreyer

Differenzierte Probezeiten des Chores

Musikalische Früherziehung

Kontakt: Tel. 0201 / 2204 417

Tel. 0201 / 2204 490

www.dommusik-essen.de

Es gelten für alle Veranstaltungen die Corona-Schutzverordnung des Landes NRW.



Herausgeber

Domkapitel am Hohen Dom zu Essen

Essener Dommusik

Domorganist Sebastian Kähler-Blessing

Essener Domsingknaben

Leitung: Harald Martini

Mädchenchor am Essener Dom

Essener Domchor

Capella Cathedralis

ständiges Gastensemble: VoiceMix

Leitung: Domkapellmeister Prof. Steffen Schreyer

Kontaktadresse

Anschrift: Essener Dommusik

Dompropstei

An St. Quintin 3

45127 Essen

Telefon: 02 01 / 22 04 490

Internet: www.dommusik-essen.de

E-mail: dommusik@bistum-essen.de

Satz und Druck:

news-media e. K., Marl

Fotos Titelseite

Martin Engelbrecht (†)

Änderungen vorbehalten



**Domkapitel
Essen**