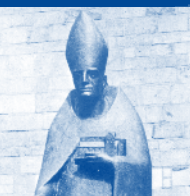


# Essener Dom

„Alles, was atmet, lobe den Herrn“



Liturgie und Konzert

# 1/2023

Programm für die  
erste Jahreshälfte



Liebe Domgemeinde,  
liebe Freundinnen und Freunde der Dommusik,

für das gerade begonnene Jahr 2023 wünsche ich Ihnen  
Zuversicht, Freude und vor allem Gottes Segen!  
Gerade in unsicheren Zeiten brauchen wir Musik, die uns tröstet  
und ermutigt. Auch Worte der Hoffnung haben wir nötig.  
Die Gestaltung der Domliturgie und auch die Formate der Dom-  
konzerte in diesem ersten Halbjahr sind eine Einladung, uns in  
diesen Zeiten innerlich durch Musik und Wort stärken zu lassen.

Gleich zu Beginn des Jahres laden wir erstmalig seit 2020 wieder  
zum Offenen Singen am Ende der Weihnachtszeit ein. Zwischen-  
zeitlich war das Singen in Corona-Zeiten verpönt, aber Singen tut  
not! Umso schöner ist es, dass wir wieder aus vollem Herzen  
singen können, alte und neue Weihnachtslieder. Es sind Lieder, die  
von der Hoffnung singen.

Mit der Johannes-Passion von J. S. Bach in der Fastenzeit und  
Beethovens 9. Sinfonie kurz vor Beginn der Sommerferien stehen  
zwei große Werke der Chorliteratur auf dem Programm der  
Domkonzerte. So unterschiedlich diese beiden Werke sind, so eint  
sie die Perspektive der Hoffnung. In der Johannes-Passion ist es  
die Hoffnungsperspektive aufgrund der Erlösung durch den Tod  
des Gott-Menschen Jesus Christus in der Erhöhung am Kreuz und  
in Beethovens letzter Sinfonie erklingt die Hoffnungsperspektive  
der Humanität und der Geschwisterlichkeit. Die bewährte Reihe  
von „Dimension Domorgel“ und „Lunchkonzerten“ sowie erstmalig  
die Wandelkonzerte ergänzen im Sommer das reichhaltige  
Konzertprogramm.

Die Musikwelt gedenkt in diesem Jahr des 150. Geburtstages von  
Max Reger. Die Reihe der Gesprächskonzerte widmet sich darum  
den großen Orgelphantasien dieses deutschen Spätromantikers.  
So sind Sie wieder herzlich eingeladen, sich in Liturgie und  
Konzert durch unsere Dommusik in ihrer Vielfalt innerlich  
ergreifen zu lassen.

Herzliche Grüße

Ihr



Dr. Michael Dörnemann

- Domkapitular, Domzeremoniar und Pfarrer von St. Gertrud -

## LITURGIE UND KONZERTE

Erste Jahreshälfte 2023

- 01.01.23** Sonntag **Hochfest der Gottesmutter Maria – Neujahr  
Hochamt**  
10.00 Uhr Orgelmusik, Kantoren- und Gemeindegesänge  
Kantor: Peter Birk  
Olivier Messiaen: „Dieu parmi nous“  
aus La Nativité du Seigneur
- 17.30 Uhr **Pontifikalamt**  
Josef Gabriel Rheinberger: Messe in Es-Dur  
David Willcocks: „Nun freut euch, ihr Christen“  
Michael Hoppe: „Von guten Mächten“  
Mädchenchor am Essener Dom  
Olivier Messiaen: „Dieu parmi nous“  
aus La Nativité du Seigneur
- 06.01.23** Freitag **Hochfest Erscheinung des Herrn (Hl. Dreikönige)  
Ewiges Gebet**  
10.00 Uhr **Festhochamt anschl. Betstunden in der  
Anbetungskirche bis 17.00 Uhr**  
Orgelmusik, Kantoren- und Gemeindegesänge  
Kantorin: Christina Gburrek  
Anton Betzler: „Wie schön leucht' uns der  
Morgenstern“
- 17.00 Uhr **Vesper in der Anbetungskirche**  
Kantor: Harald Martini
- 19.00 Uhr **Pontifikalamt**  
Proprium: „Ecce advenit, Dominator Dominus“  
Missa Lux et origo  
Choralschola der Essener Domsingknaben  
Max Reger: Fuge über „Wie schön leuchtet der  
Morgenstern“ op. 40, 1



- 07.01.23** Samstag **Offenes Singen zum Ende der Weihnachtszeit**  
16.00 Uhr Mädchenchor am Essener Dom  
Essener Domsingknaben  
Essener Domchor
- 08.01.23** Sonntag **Fest Taufe des Herrn**  
10.00 Uhr **Kapitelsamt**  
Orgelmusik, Kantoren- und Gemeindegesänge  
Kantor: Dr. Theodor Baars  
J. S. Bach: Präludium und Fuge C-Dur BWV 547
- 16.00 Uhr **Offenes Singen zum Ende der Weihnachtszeit**  
Mädchenchor am Essener Dom  
Essener Domsingknaben  
Essener Domchor
- 15.01.23** Sonntag **2. Sonntag im Jahreskreis**  
10.00 Uhr **Pontifikalrequiem für †Papst em. Benedikt XVI.**  
Josef Gabriel Rheinberger: Messe in Es-Dur  
John Rutter: „I will sing with the spirit“  
Lucien Deiss: Halleluja-Coda  
Mädchenchor am Essener Dom  
Jehan Alain: Litanies JA 117
- 22.01.23** Sonntag **3. Sonntag im Jahreskreis**  
10.00 Uhr **Gedenktag des Seligen Nikolaus Groß**  
**Pontifikalamt**  
Josef Gabriel Rheinberger: Missa in G  
Essener Domsingknaben  
Felix Mendelssohn Bartholdy: Präludium und Fuge G-Dur op. 37, 2

- 29.01.23** Sonntag  
10.00 Uhr **4. Sonntag im Jahreskreis  
Kapitelsamt**  
Sebastian Aigner: Messe in D  
Männerstimmen der Essener Domsingknaben  
Max Reger: Fantasie über B-A-C-H op. 46/1
- 16.00 Uhr **Göttliche Liturgie**  
Gesänge zur Liturgie von Archangelskij, Feofan,  
Kastorkij, Smolensky  
Angelskij Sobor, Chor aus Gent/Belgien
- 02.02.23** Donnerstag **Fest Darstellung des Herrn  
- Kerzenweihe und Lichterprozession -  
Pontifikalamt**  
19.00 Uhr  
JG f. +Bischof Dr. Hubert Luthe  
Hans Leo Hassler: Missa Dixit Maria  
Arvo Pärt: „Nunc dimittis“  
Andreas Hammerschmidt: „Machet die Tore weit“  
Capella Cathedralis  
Léon Boëllmann: Prière à Notre-Dame aus der Suite  
gothique op. 25
- 03.02.23** Freitag **Evensong – Abendsegen für die Stadt**  
19.00 Uhr  
Hans Leo Hassler: „Cantate Domino“  
Ralph Vaughan Williams: „O how amiable“  
Alessandro Scarlatti: „Exsultate Deo“  
Essener Domchor
- 05.02.23** Sonntag **5. Sonntag im Jahreskreis  
Kapitelsamt**  
10.00 Uhr  
Goldenes Priesterjubiläum Domkapitular B. Lücking  
Felice Anerio: Missa brevis  
Essener Domchor  
Dietrich Buxtehude: Praeludium in C BuxWV 137
- 12.02.23** Sonntag **6. Sonntag im Jahreskreis  
Kapitelsamt**  
10.00 Uhr  
Agneta Sköld: Kyrie, Gloria, Sanctus  
Mädchenchor am Essener Dom  
J. S. Bach: Toccata E-Dur BWV 566



- 19.02.23** Sonntag 10.00 Uhr **7. Sonntag im Jahreskreis**  
**Kapitelsamt (1. JG +Weihbischof Grave)**  
Geistliche Männerchorliteratur  
Ruhrkohle-Chor  
Dirigent: Harald Jüngst  
Franz Liszt: Weinen, Klagen, Sorgen, Zagen (1859)
- 22.02.23** Mittwoch 19.00 Uhr **Aschermittwoch**  
**Pontifikalamt**  
Matteo Asola: Missa Quarti Toni à quattro voci pari  
Rudolf Mauersberger: „Herr, lehre doch mich“  
Männerstimmen der Essener Domsingknaben  
Franz Liszt: Präludium und Fuge f-moll op. 35, Nr. 5
- Die musikalisch besonders gestalteten Abendmessen haben in der diesjährigen Fastenzeit den Kreuzwegzyklus „Le Chemin de la Croix“ op. 29 von Marcel Dupré als Schwerpunkt
- 26.02.23** Sonntag 10.00 Uhr **1. Fastensonntag**  
**Kapitelsamt**  
Giovanni Battista Casali: Missa in G  
Essener Domchor  
Dietrich Buxtehude: Praeludium in g BuxWV 149
- 03.03.23** Freitag 19.00 Uhr **Evensong – Abendsegen für die Nacht**  
Max Reger: Choralknate „Meinen Jesum lass ich nicht“  
Mädchenchor am Essener Dom  
Männerstimmen der Essener Domsingknaben
- 05.03.23** Sonntag 10.00 Uhr **2. Fastensonntag**  
**Kapitelsamt**  
Berthold Hummel: Missa cantabo  
Heinrich Schütz: „Also hat Gott die Welt geliebt“  
Essener Domsingknaben  
Jehan Alain: Le Jardin suspendu JA 71

- 12.03.23** Sonntag 10.00 Uhr **3. Fastensonntag Kapitelsamt**  
 Andrew Carter: Missa brevis  
 Mädchenchor am Essener Dom  
 Johannes Brahms: „O Gott, du frommer Gott“  
 aus op. posth. 122
- 16.03.23** Donnerstag 19.30 Uhr **Reger@Gespraechskonzerte.23\_1**  
**VORBILD UND LEITSTERN**  
 Phantasie und Fuge für Orgel über B-A-C-H op. 46  
 Domkapitular Msgr. Dr. Michael Dörnemann  
 Domorganist Sebastian Kuchler-Blessing  
 Orgelempore im Essener Dom
- 19.03.23** Sonntag 10.00 Uhr **4. Fastensonntag (Laetare) Kapitelsamt**  
 Proprium: Laetare Jerusalem  
 Missa adventus et quadragesima  
 Bernard Klein: „Der Herr ist mein Hirt“  
 Choralschola der Essener Domsingknaben  
 Dietrich Buxtehude: Toccata in d BuxWV 155
- 16.00 Uhr **JOHANNES-PASSION**  
**Johann Sebastian Bach: Johannes-Passion BWV 245**  
 Solisten  
 Essener Domchor  
 Consortium Musica Sacra Köln  
 Dirigent: Domkapellmeister Prof. Steffen Schreyer
- 20.03.23** Montag 17.30 Uhr **Hl. Joseph, Bräutigam der Gottesmutter Maria – Hochfest Festhochamt**  
 Kantorin: Christina Gburrek  
 Matthias Weckmann: Praeambulum Primi toni





- 25.03.23** Samstag  
10.00 Uhr **Verkündigung des Herrn – Hochfest  
Festhochamt**  
Orgelmusik, Kantoren- und Gemeindegesänge  
Kantor: Peter Birk  
J. S. Bach: Fuga sopra il Magnificat BWV 733
- 26.03.23** Sonntag  
10.00 Uhr **5. Fastensonntag  
Kapitelsamt**  
Ps. 130 „Aus der Tiefe“ – Kanon  
Vor-Chor des Mädchenchores am Essener Dom  
Felix Mendelssohn Bartholdy: Sonate A-Dur op. 65,  
Nr. 3
- 02.04.23** Sonntag  
9.45 Uhr **Palmsonntag  
Palmweihe und Palmprozession**  
  
10.00 Uhr **Pontifikalamt**  
Giovanni P. Palestrina: Missa Papae Marcelli  
Anton Bruckner: "Christus factus est"  
Lieder und Gesänge zur Passion  
Essener Domsingknaben  
J. S. Bach/Franz Liszt: „Aus tiefer Not“
- 04.04.23** Dienstag  
19.00 Uhr **Geistliche Abendmusik**  
Marcel Dupré: Le Chemin de la Croix op. 29  
Domkapitular Dr. Michael Dörnemann, Rezitation  
Domorganist Sebastian Küchler-Blessing
- 05.04.23** Mittwoch  
19.00 Uhr **Geistliche Abendmusik**  
Heinrich Schütz: Johannespassion  
Johann Hermann Schein: „Die mit Tränen säen“  
Kammerchor der Essener Domsingknaben

- 06.04.23** Donnerstag **Gründonnerstag**  
**Chrisam-Messe**  
 9.00 Uhr **Pontificalamt**  
 Bob Chilcott: A Little Jazz Mass  
 Mädchenchor am Essener Dom
- 19.00 Uhr **Hl. Messe vom Letzten Abendmahl – Pontificalamt**  
 Maurice Duruflé: „Ubi caritas“  
 Michael Haller: „Coenatibus illis“  
 Essener Domsingknaben
- 07.04.23** Freitag **Karfreitag**  
 9.30 Uhr **Kreuzweg auf der Halde Prosper Haniel in Bottrop**
- 15.00 Uhr **Die Feier vom Leiden und Sterben Christi**  
 Hermann Schroeder: Johannespassion  
 Anton Bruckner: „Christus factus est“  
 Antonio Lotti: „Crucifixus“  
 Capella Cathedralis

Hochfest der Auferstehung des Herrn – Ostern

- 08.04.23** Samstag **Die Feier der Osternacht**  
 21.30 Uhr **Pontificalamt**  
 Raimund Wippermann: Missa di Sant' Anna  
 Nancy Telfer: „Sicut cervus desiderat“  
 Henry Purcell: „Sound the trumpet“  
 Mädchenchor am Essener Dom  
 Jean Langlais: Incantation pour un jour saint



- 09.04.23** Sonntag  
10.00 Uhr **Ostersonntag**  
**Pontifikalamt**  
Wolfgang Amadeus Mozart:  
Krönungsmesse KV 317  
Georg Friedrich Händel: „Halleluja“  
Essener Domchor  
Louis Vierne: Final aus der Symphonie Nr. 1 d-moll  
op. 14
- 17.00 Uhr **Ostervesper**  
Kantor: Domkapellmeister Prof. Steffen Schreyer
- 10.04.23** Montag  
10.00 Uhr **Ostermontag**  
**Pontifikalamt**  
J. S. Bach: Kantate „Bleib bei uns“ BWV 6  
Barockorchester und Solisten  
Charles Tournemire: Choral-Improvisation sur le  
„Victimae paschali“
- 16.04.23** Sonntag  
10.00 Uhr **Weißer Sonntag**  
**Kapitelsamt**  
Orgelmusik, Kantoren- und Gemeindegesänge  
Kantor: Dr. Theodor Baars  
J. S. Bach: Präludium und Fuge G-Dur BWV 541
- 23.04.23** Sonntag  
10.00 Uhr **3. Sonntag der Osterzeit**  
**Kapitelsamt**  
Proprium: Jubilate Deo  
Missa de angelis  
Choralschola der Essener Domsingknaben
- 30.04.23** Sonntag  
10.00 Uhr **4. Sonntag der Osterzeit**  
**Kapitelsamt**  
Josef Gabriel Rheinberger: Messe in F  
Felix Mendelssohn Bartholdy: „Periti autem“  
Männerstimmen und Ehemalige der  
Essener Domsingknaben  
Felix Mendelssohn Bartholdy:  
Orgelsonate D-Dur op. 65, Nr. 2

- 07.05.23** Sonntag 10.00 Uhr **5. Sonntag der Osterzeit  
Kapitelsamt**  
Benjamin Britten: Missa Brevis in D  
Mädchenchor am Essener Dom  
Dietrich Buxtehude: Praeludium in D BuxWV 139
- 10.05.23** Mittwoch 19.30 Uhr **DIMENSION DOMORGEL I**  
**BYZANZ UND ASSINDIA – ORGEL UND ELEKTRONIK**  
Orgel und Elektronik zwischen Ost und West  
Kaan Bulak, Elektronik  
Domorganist Sebastian Küchler-Blessing
- 14.05.23** Sonntag 10.00 Uhr **6. Sonntag der Osterzeit  
Kapitelsamt**  
**Erstkommunionfeier Mädchenchor und  
Domsingknaben**  
Klaus Wallrath: „Schwimmt man nur als Single-Fisch“  
Vor-Chor des Mädchenchores am Essener Dom  
Zsolt Gárdonyi: Mozart Changes
- 18.05.23** Donnerstag 10.00 Uhr **Hochfest Christi Himmelfahrt  
Kapitelsamt**  
Wolfgang Amadeus Mozart: Credo-Messe KV 257  
Solisten  
Mitglieder der Essener Philharmoniker  
Essener Domsingknaben  
J. S. Bach: Präludium und Fuge D-Dur BWV 532
- 21.05.23** Sonntag 10.00 Uhr **7. Sonntag der Osterzeit  
Kapitelsamt**  
Orgelmusik, Kantoren- und Gemeindegesänge  
Kantor: Dr. Theodor Baars  
Charles Marie Widor: Allegro vivace aus der  
Symphonie f-moll op. 42, 1



- 25.05.23** Donnerstag **Reger@Gespraechskonzerte.23\_2**  
19.30 Uhr **WENN MUSIK UND ZEIT AN GRENZEN KOMMEN**  
Introduction, Passacaglia und Fuge e-moll  
op. 127  
Domkapitular Msgr. Dr. Michael Dörnemann  
Domorganist Sebastian Küchler-Blessing  
Orgelempore im Essener Dom
- 26.05.23** Freitag **Pontifikalamt zur Priesterweihe**  
18.00 Uhr Liturgische Gesänge zur Priesterweihe  
Mädchenchor am Essener Dom  
Jacques-Nicolas Lemmens: Fanfare
- 28.05.23** Sonntag **Pfingstsonntag**  
10.00 Uhr **Pontifikalamt**  
Wolfgang Amadeus Mozart: Orgelsolomesse KV 259  
Oskar Lindberg: „Pingst“  
Essener Domchor  
Olivier Messiaen: Sortie: „Le vent de'l Esprit“  
aus der Messe de la Pentecôte
- 17.00 Uhr **Pfingstvesper**  
Kantor: Domkapellmeister Prof. Steffen Schreyer
- 29.05.23** Montag **Pfingstmontag**  
10.00 Uhr **Pontifikalamt mit Erwachsenenfirmung**  
Carl Anderson: Variations on „Amazing Grace“  
J. S. Bach: „Wohl mir, dass ich Jesum habe“  
aus BWV 147  
Jeremiah Clarke: Trumpet Voluntary  
Trompete: Frank Düppenbecker  
Kantor: Harald Martini
- 02.06.23** Freitag **Evensong – Abendsegn für die Stadt**  
19.00 Uhr Gustav Holst: „Ave Maria“  
Mårten Jansson: „Bakmes“  
Knut Nystedt: „Der Ölbaum spricht“  
VoiceMix

- 04.06.23** Sonntag 10.00 Uhr **Dreifaltigkeitssonntag**  
**Pontifikalamt mit Firmung Mädchenchor und Domsingknaben**  
 Heino Schubert: Paulus-Messe  
 J. S. Bach: „Erschallet ihr Lieder“ BWV 172  
 Männerstimmen der Essener Domsingknaben  
 Mädchenchor am Essener Dom  
 J. S. Bach: Präludium und Fuge Es-Dur BWV 552
- 08.06.23** Donnerstag 10.00 Uhr **Hochfest des Leibes und Blutes Christi – Fronleichnam**  
**Pontifikalamt auf dem Burgplatz und Prozession**  
 Lieder und Gesänge zum Fronleichnamsfest  
 in Sätzen für Gemeinde, Chor und Bläser  
 Mädchenchor am Essener Dom  
 Essener Domsingknaben  
 Essener Domchor  
 Bläserensemble  
 Heino Schubert: Paulus-Messe  
 Winfried Offele: „Herr, wir bringen in Brot und Wein“  
 Edvard Elgar: „Ave verum“  
 Anton Bruckner: „Tantum ergo“  
 William Byrd: „Ave verum Corpus“
- 09.06.23** Freitag 18.00 Uhr **Beauftragungsfeier der Pastoral- und GemeindereferentInnen**  
**Pontifikalamt**  
 Maurice Duruflé: Messe cum jubilo  
 Mädchenchor am Essener Dom
- 11.06.23** Sonntag 10.00 Uhr **10. Sonntag im Jahreskreis**  
**Kapitelsamt**  
 Orgelmusik, Kantoren- und Gemeindegesänge  
 Kantor: Peter Birk  
 Alexandre Guilmant: Sonate d-moll op. 42



**16.06.23** Freitag **Heiligstes Herz Jesu – Hochfest**  
17.30 Uhr **Festhochamt mit dem Kreuzbund**  
Orgelmusik, Kantoren- und Gemeindegesänge  
Kantorin: Christina Gburrek  
J. S. Bach: Konzert d-moll nach Vivaldi BWV 596

Zum Ende des Schuljahres erstmals:  
Musiksommer am Dom vom 16. Juni bis zum 24. Juni

**16.06.23** Freitag **Eröffnungskonzert mit den Domsingknaben**  
19.00 Uhr Wandelkonzert I auf dem Domhof  
19.45 Uhr Wandelkonzert II im Kreuzgang  
20.30 Uhr Wandelkonzert III im Dom  
Mit Einladung zum Umtrunk  
Essener Domsingknaben  
Leitung: Harald Martini

**18.06.23** Sonntag **11. Sonntag im Jahreskreis**  
10.00 Uhr **Kapitelsamt**  
Aufnahme neuer Sänger  
Christian Heiß: Missa fidem cantemus  
Felix Mendelssohn Bartholdy:  
„Jauchzet dem Herrn alle Welt“  
Essener Domsingknaben  
J. S. Bach: Sinfonia zur Ratswahlkantate  
„Wir danken dir Gott, wir danken dir“ BWV 29

16.00 Uhr **Ludwig van Beethoven: 9. Sinfonie**  
Mädchenchor am Essener Dom  
Essener Domchor  
Dirigent: Domkapellmeister Prof. Steffen Schreyer

**19.06.23** Montag **Lunchkonzerte im Kreuzgang**  
12.00 Uhr **KLARINETTENKLÄNGE**  
Folkwang Clarinets  
Leitung: Prof. Nicola Jürgensen

- 20.06.23** Dienstag **Lunchkonzerte im Kreuzgang**  
12.00 Uhr **VIOLA, BRATSCH, ALTGEIGE**  
Engin Lössl, Viola  
Gulietta Mariani, Viola  
Stipendiaten der Deutschen Stiftung Musikleben
- 21.06.23** Mittwoch **Lunchkonzerte im Kreuzgang**  
12.00 Uhr **DIE ZAUBERFLÖTEN**  
Charlotte Kuffer, Flöte  
N.N., Flöte  
Stipendiaten der Deutschen Stiftung Musikleben
- 19.30 Uhr **DIMENSION DOMORGEL II**  
**THE LAST ROSE: DIE KUNST DER VERÄNDERUNG**  
Albrecht Menzel, Violine  
Domorganist Sebastian Kuchler-Blessing
- 22.06.23** Donnerstag **Lunchkonzerte im Kreuzgang**  
12.00 Uhr **FAMILIÄRE KLÄNGE**  
Till Stümke, Violine  
Clara Stümke, Violoncello  
Stipendiaten der Jürgen-Ponto-Stiftung
- 23.06.23** Freitag **Lunchkonzerte im Kreuzgang**  
12.00 Uhr **TROMPETENGLANZ**  
Blechbläserensemble der Folkwang-Universität der Künste  
Leitung: Prof. Laura Vukobratovic
- 24.06.23** Samstag **Geburt des Hl. Johannes' des Täuflers – Hochfest**  
10.00 Uhr **Festhochamt in der Anbetungskirche**  
Orgelmusik, Kantoren- und Gemeindegänge  
Kantor: N.N.
- 12.00 Uhr **Lunchkonzert im Dom**  
**ZUM LUNCH: FANTASIE UND SUITE**  
Orgelwerke von Bach und Durufié  
Babette Mondry, Basel





**25.06.23** Sonntag **12. Sonntag im Jahreskreis**  
10.00 Uhr **Kapitelsamt**  
**JG +Kardinal Hengsbach**  
Orgelmusik, Kantoren- und Gemeindegesänge  
Kantor: N.N.  
J. S. Bach: Fantasie G-Dur BWV 572

In den Ferien werden die sonntäglichen Hochämter musikalisch mit Orgelmusik, Kantoren- und Gemeindegesängen gestaltet

**29.06.23** Donnerstag **Hochfest der Apostel Petrus und Paulus**  
17.30 Uhr **Festhochamt**  
Orgelmusik, Kantoren- und Gemeindegesänge  
Kantor: N.N.  
Henri Mulet: „Tu es petra“ aus den Esquisses byzantines

**09.07.23** Sonntag **Äußere Feier Weihetag der Kathedrale**  
10.00 Uhr **Festhochamt**  
Orgelmusik, Kantoren- und Gemeindegesänge  
Kantor: Dr. Theodor Baars  
Henri Mulet: „Tu es petra“ aus den Esquisses byzantines

Termin- und Programmänderungen vorbehalten.

## Tägliche Mittagsmeditation „Komm zur Ruhe“

jeden Werktag um 12.00 Uhr im Dom

(ca. 10 Min. Musik und geistlicher Impuls)

## DOMKONZERTE

### Premiere: MUSIKSOMMER AM DOM

Zum ersten Mal feiert die Dommusik einen Musiksommer zum Ausklang des Schuljahrs und zieht dabei alle Register: in der Liturgie ist von der musikalischen Mitgestaltung durch einen Kantor bis zur Aufnahme neuer Domsingknaben das gesamte Spektrum zu erleben. Zu den Konzerten laden gleich vier unterschiedliche Formate ein – Chor a cappella zur Eröffnung, CHOR-SINFONIK mit Domchor und Mädchenchor, die traditionellen Lunchkonzerte im Kreuzgang sowie darin eingebunden ein Abend von DIMENSION DOM-ORGEL mit Albrecht Menzel und seiner Stradivari. Ausführliche Informationen finden sich unter den Übersichtsseiten der einzelnen Konzertreihen.

Damit verabschiedet sich die Essener Dommusik in die wohlverdiente Sommerpause – und freut sich auf ein ebenso reiches zweites Halbjahr 2023!

**Freitag, 16. Juni 2022, 19.00 Uhr**

**Eröffnungskonzert mit den Domsingknaben**

19.00 Uhr Wandelkonzert I – auf dem Domhof

19.45 Uhr Wandelkonzert II – im Kreuzgang

20.30 Uhr Wandelkonzert III – im Dom

Mit Einladung zum Umtrunk

Essener Domsingknaben

Leitung: Harald Martini

**Sonntag, 18. Juni 2023, 10.00 Uhr**

**Kapitelsamt mit Aufnahme neuer Sänger**

Chorwerke von Heiß und Mendelssohn Bartholdy

Essener Domsingknaben

**Sonntag, 18. Juni 2023, 16.00 Uhr**

**ODE AN DIE FREUDE**

**Ludwig van Beethoven: Sinfonie Nr. 9 d-moll op. 125**

Mädchenchor am Essener Dom

Essener Domchor

Solisten

Dirigent: Domkapellmeister Prof. Steffen Schreyer



**Montag, 19. Juni 2023, 12.00 Uhr**

**Lunchkonzert im Kreuzgang**

**KLARINETTENKLÄNGE**

Folkwang Clarinets

Leitung: Prof. Nicola Jürgensen

**Dienstag, 20. Juni 2023, 12.00 Uhr**

**Lunchkonzert im Kreuzgang**

**VIOLA, BRATSCH, ALTGEIGE**

Engin Lössl, Viola

Gulietta Mariani, Viola

Stipendiaten der Deutschen Stiftung Musikleben

**Mittwoch, 21. Juni 2023, 12.00 Uhr**

**Lunchkonzerte im Kreuzgang**

**DIE ZAUBERFLÖTEN**

Charlotte Kuffer, Flöte

N.N., Flöte

Stipendiaten der Deutschen Stiftung Musikleben

**Mittwoch, 21. Juni 2023, 19:30 Uhr**

**DIMENSION DOMORGEL II**

**THE LAST ROSE: DIE KUNST DER VERÄNDERUNG**

Albrecht Menzel, Violine

Domorganist Sebastian Kuchler-Blessing

**Donnerstag, 22. Juni 2023, 19:30 Uhr**

**Lunchkonzert im Kreuzgang**

**FAMILIÄRE KLÄNGE**

Till Stümke, Violine

Clara Stümke, Violoncello

Stipendiaten der Jürgen-Ponto-Stiftung

**Freitag, 23. Juni 2023, 12.00 Uhr**

**Lunchkonzert im Kreuzgang**

**TROMPETENGLANZ**

Blechbläserensemble der Folkwang-Universität der Künste

Leitung: Prof. Laura Vukobratovic

**Samstag, 24. Juni 2023, 12.00 Uhr**

**Lunchkonzert im Dom**

**ZUM LUNCH: FANTASIE UND SUITE**

Orgelwerke von Bach und Duruflé

Babette Mondry, Basel

**Sonntag, 25. Juni 2023, 10.00 Uhr**

**Kapitelsamt**

Jahrgedächtnis +Kardinal Hengsbach

Orgelmusik, Kantoren- und Gemeindegesänge

Kantor: N.N.

## Reger@Gespraechskonzerte.23



Bereits nach sieben Jahren folgt das nächste Reger-Jahr: 1916 ist dieser bedeutende Komponist der Romantik verstorben, 1873 war er zur Welt gekommen, und so ist dieser 150-jährige Geburtstag Anlass, in diesem Jahr einmal auf vier der größten freien Orgelwerke zu schauen. Max Reger selbst lebte innerhalb der Kaiserzeit und erlebte keine andere Staatsform, und so beleuchten Domkapitular Dr. Michael Dörnemann und Domorganist Sebastian Küchler-Blessing anhand dieser „dicken Schinken“ (op. 127 kommt auf über eine halbe Stunde Aufführungsdauer) die ganz besondere Atmosphäre, die im seinerzeitigen deutschen Reich gerade ab der Jahrhundertwende – ab 1898 entstanden Regers wichtigste Werke – herrschte, vor ihren theologischen, philosophischen, gesellschaftlichen und musikalischen Hintergründen.

**Donnerstag, 16. März 2023, 19.30 Uhr**

Reger@Gespraechskonzerte.23\_1

**VORBILD UND LEITSTERN**

Phantasie und Fuge für Orgel über B-A-C-H op. 46

Domkapitular Msgr. Dr. Michael Dörnemann

Domorganist Sebastian Küchler-Blessing

**Donnerstag, 25. Mai 2023, 19.30 Uhr**

Reger@Gespraechskonzerte.23\_2

**WENN MUSIK UND ZEIT AN GRENZEN KOMMEN**

Introduktion, Passacaglia und Fuge e-moll op. 127

Domkapitular Msgr. Dr. Michael Dörnemann

Domorganist Sebastian Küchler-Blessing

**Donnerstag, 26. Oktober 2023, 19.30 Uhr**

Reger@Gespraechskonzerte.23\_3

**APOKALYPTISCHE AHNUNGEN**

Symphonische Fantasie und Fuge op. 57 („Inferno“)

Domkapitular Msgr. Dr. Michael Dörnemann

Domorganist Sebastian Küchler-Blessing

**Donnerstag, 30. November 2023, 19:30 Uhr**

Reger@Gespraechskonzerte.23\_4

**MAN WEISS NOCH NICHT, WAS KOMMT**

Variationen und Fuge über ein Originalthema fis-moll op. 73

Domkapitular Msgr. Dr. Michael Dörnemann

Domorganist Sebastian Küchler-Blessing

Eintritt frei | Zugang jeweils über den Kreuzgang zwischen Anbetungskirche und Haus am Dom (Kettwiger Straße)

## CHORKONZERTE

**Sonntag, 19. März 2023, 16.00 Uhr**

JOHANNES-PASSION

**Johann Sebastian Bach: Johannes-Passion BWV 245**

Solisten

Essener Domchor

Consortium Musica Sacra Köln

Dirigent: Domkapellmeister Prof. Steffen Schreyer

Johann Sebastian Bachs musikalische Vertiefung der Leidensgeschichte Jesu bis zum Tod am Kreuz übt nach wie vor eine große Anziehungskraft aus. Als Bach seine erste Passion komponiert, steht er an einem Scheidepunkt und verarbeitet darin wohl auch den schmerzlichen Abschied vom Köthener Hof. Mit der Uraufführung seiner Johannes-Passion stellt er sich in Leipzig als neuer Thomaskantor vor.

**Freitag, 16. Juni 2023, 19.00 Uhr**

**Musiksommer am Dom – Eröffnungskonzert**

19.00 Uhr Wandelkonzert I – auf dem Domhof

19.45 Uhr Wandelkonzert II – im Kreuzgang

20.30 Uhr Wandelkonzert III – im Dom

Mit Einladung zum Umtrunk

Essener Domsingknaben

Leitung: Harald Martini

Die Essener Domsingknaben werden in drei kurzweiligen Wandelkonzerten am Abend des 16. Juni den erstmalig stattfindenden Musiksommer am Dom eröffnen. Dabei kann die Musik an gleich drei verschiedenen und für die Stadt und das Bistum besonderen Orten, erlebt werden. Nach dem Beginn des a cappella Programms auf dem Domhof werden die jungen Sänger den zweiten Teil des Konzertes im Kreuzgang und den dritten Teil als Abschluss am späteren Abend im Dom aufführen und somit die Besucherinnen und Besucher der Dominsel mit auf eine musikalische Reise nehmen; von Volksliedern bis hin zu besinnlicher geistlicher Musik zur Nacht. Zwischen den Konzerten werden Snacks und Getränke gereicht. Zum Ende laden die Männerstimmen des Chores zu einem gemütlichen Ausklang in den Kreuzgang ein.



**Sonntag, 18. Juni 2023, 16.00 Uhr – Essener Dom**

**ODE AN DIE FREUDE**

**Ludwig van Beethoven: Sinfonie Nr. 9 d-moll op. 125**

Mädchenchor am Essener Dom

Essener Domchor

Solisten

Dirigent: Domkapellmeister Prof. Steffen Schreyer

Die 9. Sinfonie, die 1824 uraufgeführt wurde, gilt als Höhepunkt des kompositorischen Schaffens Ludwig van Beethovens (1770–1827) und als Schlüsselwerk der sinfonischen Musik. Dieses Werk mit dem grandiosen Chorfinale von Friedrich Schillers „Ode an die Freude“ hat einen neuen Abschnitt in der Musikgeschichte eingeleitet und diese nachhaltig beeinflusst. So kam kein Komponist der Folgezeit an der 9. Sinfonie vorbei, man denke etwa an Mahler. Zum ersten Mal wurde in einer Sinfonie die menschliche Stimme mit Solisten und Chor als Instrument eingesetzt. Er selbst konnte diese großartige Komposition leider nicht mehr hören – denn zu der Zeit war er bereits ertaubt. Schließlich ist „Freude schöner Götterfunken“ aus dem Finalsatz der Sinfonie als Europahymne zum Leitmotiv für Frieden und Völkerverständigung geworden. In einer Zeit, wo der Frieden in der Welt zu bröckeln droht, wollen wir uns mit den Worten trösten und erinnern: „Alle Menschen werden Brüder.“ Und sogar die Länge einer CD wurde bei deren Erfindung an die 9. Sinfonie Beethovens angepasst.

**Samstag, 11. November 2023, 19.30 Uhr – Essener Dom**  
**Sonntag, 12. November 2023, 16.00 Uhr – Klosterkirche Maria Himmelfahrt, Mülheim Saarn**

**Wolfgang Amadeus Mozart: Requiem KV 626**

Solisten

Mitglieder der Essener Philharmoniker

Essener Domsingknaben

Leitung: Harald Martini

Das Requiem in d-Moll (KV 626) aus dem Jahr 1791 ist Wolfgang Amadeus Mozarts letzte Komposition. Es ist zwar nur als Fragment erhalten und doch eines seiner beliebtesten und am höchsten eingeschätzten Werke und passt sich gut in die Zeit des Totengedenkens im November ein. Die Domsingknaben führen das Requiem am Samstag, dem 11.11.2023 in der ergänzten Fassung des Mozartschülers Franz Xaver Süßmayr begleitet von den Essener Philharmonikern auf. Für das Konzert konnten wiederum namhafte Solistinnen und Solisten gewonnen werden. Die international gefeierte Sopranistin Dorothee Miels wird die Sopran Solo Partie übernehmen. Die Stimmen der Essener Domsingknaben lassen das Mozart Requiem darüber hinaus in einer besonderen Durchsichtigkeit erstrahlen. Der Knabenchor des Bistums Essen freut sich, auch außerhalb des Domes und der Stadt Essen zu konzertieren. Die zweite Konzertaufführung wird am Sonntag, dem 12.11.2023 in der Klosterkirche in Mülheim Saarn stattfinden.





**Samstag, 9. Dezember, 20.00 Uhr**  
**Sonntag, 10. Dezember, 16.00 Uhr**  
**LUZIAKONZERTE**

**LICHT IN DUNKLER ZEIT**

Mädchenchor am Essener Dom

Essener Domchor

VoiceMix

Domorganist Sebastian Küchler-Blessing

Dirigent: Domkapellmeister Prof. Steffen Schreyer

Im Winter, wenn die Abende immer länger werden, es draußen kalt und dunkel ist, zündet man gerne Kerzen an. Im Norden Europas, besonders in Schweden, feiert man am 13. Dezember – nahe der längsten Nacht des Jahres – das Fest der Hl. Luzia, ein Lichterfest, das ganz besonders mit Chorgesang verbunden ist. Sie wird als Lichtbringerin und Vorbotin von Weihnachten von ganz in weiß gekleideten Kindern mit brennenden Kerzen in der Hand besungen.

Alle drei Ensembles hüllen das Publikum mit vielstimmigen A-cappella-Klängen ein, um mit Luzia- und Adventsliedern auf Weihnachten einzustimmen. Sie bieten einen exklusiven Musikgenuss, der Erwachsene wie Kinder gleichermaßen begeistern wird: Ein Konzert der Extraklasse für die ganze Familie.

**Samstag, 16. Dezember 2023, 20.00 Uhr**

**Sonntag, 17. Dezember 2023, 16.00 Uhr**

**JOHANN SEBASTIAN BACH: WEIHNACHTSORATORIUM KANTATE I**

**MARC-ANTOINE CHARPENTIER: TE DEUM**

Essener Domsingknaben

Solisten

Barockorchester

Dirigent: Harald Martini

## DIMENSION DOMORGEL

Pianist, Komponist, Labelgründer, Konzertveranstalter – das ist nur ein kleiner Ausschnitt aus dem reichen Werdegang von Kaan Bulak. Musikalisch geprägt durch eigenes Auflegen elektronischer Musik im Club und biographisch geprägt durchs Aufwachsen zwischen Berlin und Istanbul, ließ er sich für den eröffnenden Abend der beliebten Reihe DIMENSION DOMORGEL von Architektur und Geschichte des Essener Doms inspirieren: er schuf ein Werk für Orgel und Elektronik über Hymnen der Heiligen Kassia – sie lebte in Byzanz zur gleichen Zeit wie die erste Essener Fürstäbtissin Gerswith und gilt als früheste Komponistin des Abendlandes. Daneben steht weiterhin das Spannungsfeld Orient-Okzident im Fokus mit Musik von Bach wie deren elektronischer Verfremdung.

Ist es schon immer besonders, eine echte Stradivari zu erleben, potenziert der zweite diesjährige Abend dieses Erlebnis: die im Konzert erklingenden Variationen über „Last rose of summer“ von Heinrich Wilhelm Ernst zählen nicht nur zum schwersten, was die Violinliteratur hervorgebracht hat – so muss etwa gleichzeitig eine Saite gezupft und eine andere gestrichen werden: vielmehr wird der gefeierte Geiger Albrecht Menzel genau jene „Strad“ spielen, auf der auch Komponist selbst diese hinreißende Musik im Jahre 1864 geschrieben hatte.

Das Instrument des Kunstlieds ist eigentlich das Klavier. Wenn nun aber ein vielseitiger Sänger wie Daniel Johannsen, seines Zeichens Leipziger Bachpreisträger, gefragter Bach-Interpret genauso wie Opernsänger, geschätzt in Aufführungen alter Musik bis zu Uraufführungen, erfahren im Musizieren mit Harnoncourt, Hengelbrock und Savall und zudem selbst studierter Kirchenmusiker, an den Essener Dom und die vielseitige Rieger-Orgel kommt, ist das geradezu Aufforderung, da einmal gleichsam zu wildern: im klavierbegleiteten Oeuvre Franz Schuberts genauso wie in Mahlers „Des Knaben Wunderhorn“, Mendelssohn'sches Lied ohne Worte mit zeitgenössischem Lied – und das alles eingebettet in den akustischen wie spirituellen Raum der Essener Domkirche.

Von hunderten Kerzen erleuchtet – so präsentiert sich der Dom beim traditionellen Konzert bei Kerzenschein: adventliche und weihnachtliche Weisen wie auch virtuose Kammermusik mit der preisgekrönten Cellistin Simone Drescher geben gewissermaßen den letzten Schwung auf die Weihnachtsfeiertage hin.



**Mittwoch, 10. Mai 2023, 19.30 Uhr**

**DIMENSION DOMORGEL I**

**BYZANZE UND ASSINDIA – ORGEL UND ELEKTRONIK**

Kaan Bulak, Elektronik/Sound Design

Domorganist Sebastian Küchler-Blessing

**Mittwoch, 21. Juni 2023, 19.30 Uhr**

**DIMENSION DOMORGEL II**

**THE LAST ROSE: DIE KUNST DER VERÄNDERUNG**

Albrecht Menzel, Violine

Domorganist Sebastian Küchler-Blessing

**Mittwoch, 4. Oktober 2023, 19.30 Uhr**

**DIMENSION DOMORGEL III**

**DIE FORELLE: LIED IM DOM**

Daniel Johannsen, Tenor

Domorganist Sebastian Küchler-Blessing

**Mittwoch, 20. Dezember 2023, 19.30 Uhr**

**DIMENSION DOMORGEL IV**

**TOCHTER ZION, FREUE DICH**

- Konzert bei Kerzenschein -

Simone Drescher, Violoncello

Domorganist Sebastian Küchler-Blessing

Konzerte mit Videoübertragung

Der Eintritt zu den Konzerten der Konzertreihe DIMENSION DOMORGEL ist frei

Nach dem Konzert wird um eine Spende zur Realisierung dieser Reihe erbeten

Kein Einlass nach Konzertbeginn.

## Lunchkonzerte im Kreuzgang

Folkwang-Exzellenz, Hochbegabtenförderung und donnernde Durufilé-Suite: in diesen Schlagworten ließen sich die diesjährigen Lunchkonzerte zusammenfassen. Nach gut geübter Sitte entsenden Jürgen-Ponto-Stiftung und Deutsche Stiftung Musikleben wieder Stipendiaten zum Musizieren im jahrhundertealten Gemäuer des Kreuzgangs am Essener Dom. Gerahmt erstmals vom Ensemble Folkwang Clarinets und wieder einmal einem Trompetenensemble von Prof. Laura Vukobratovic, findet diese beliebte Reihe ihren Abschluss mit einem klangmächtigen Orgelprogramm: dabei treten Kontrastreichtum und Virtuosität der Fantasie und Fuge g-moll BWV 542 von Johann Sebastian Bach in einen Dialog mit einem ähnlich breitgefächerten, aber ganz anders gearteten Spektrum in der Suite op. 5 aus der Feder von Maurice Durufilé.

**Montag, 19. Juni 2023, 12.00 Uhr**

**Lunchkonzert im Kreuzgang**

**KLARINETTENKLÄNGE**

Folkwang Clarinets

Leitung: Prof. Nicola Jürgensen

**Dienstag, 20. Juni 2023, 12.00 Uhr**

**Lunchkonzert im Kreuzgang**

**VIOLA, BRATSCH, ALTGEIGE**

Engin Lössl, Viola

Gulietta Mariani, Viola

Stipendiaten der Deutschen Stiftung Musikleben

**Mittwoch, 21. Juni 2023, 12.00 Uhr**

**Lunchkonzert im Kreuzgang**

**DIE ZAUBERFLÖTEN**

Charlotte Kuffer, Flöte

N.N., Flöte

Stipendiaten der Deutschen Stiftung Musikleben



**Donnerstag, 22. Juni 2023, 19.30 Uhr**

**Lunchkonzert im Kreuzgang**

**FAMILIÄRE KLÄNGE**

Till Stümke, Violine

Clara Stümke, Violoncello

Stipendiaten der Jürgen-Ponto-Stiftung

**Freitag, 23. Juni 2023, 12.00 Uhr**

**Lunchkonzert im Kreuzgang**

**TROMPETENGLANZ**

Blechbläserensemble der Folkwang-Universität der Künste

Leitung: Prof. Laura Vukobratovic

**Samstag, 24. Juni 2023, 12.00 Uhr**

**Lunchkonzert im Dom**

**ZUM LUNCH: FANTASIE UND SUITE**

Orgelwerke von Bach und Durufé

Babette Mondry, Basel

Der Eintritt ist frei

Bei sehr schlechtem Wetter finden die Konzerte im Dom statt

## 19. INTERNATIONALER ORGELZYKLUS AM ESSENER DOM – TOCCATA

Toccata – ein elektrisierender Begriff. Wohl sofort fallen dabei mindestens ein, eher zwei Orgelwerke ein, wie sie idealtypisch nicht nur für diese Gattung, sondern insgesamt für Orgelmusik stehen: zum einen die Toccata und Fuge d-moll BWV 565 von Johann Sebastian Bach, zum anderen der Schlusssatz aus der fünften Orgelsymphonie von Charles Marie Widor.

Die Interpreten des diesjährigen Orgelzyklus' widmen sich nun ganz dieser Gattung: während „das“ Orgelwerk Bachs vom Trierer Domorganisten Josef Still gespielt und die Widor-Toccata im Abschlussabend erklingen wird, gibt es auch manch Unbekannteres zu entdecken: italienische Elevationstoccaten, prachtvoll-rauschende norddeutsche Großformen in ihrer typischen mehrteiligen Anlage, Toccaten aus französischer und deutscher Romantik im Vergleich... Aus dem Italienischen ist „toccare“ als etwas wie „schlagen, berühren, tasten“ hergeleitet. Und so gilt es, sich auf sechs im wahrsten Sinne des Wortes „einschlagende“ Abende zu freuen, wenn mit Ton Koopman ein Musiker geradezu legendären Rufs genauso wie der Domorganist und Domkurat des Wiener Stephansdoms, Konstantin Reymaier, am Essener Dom gastiert, wenn aus architektonisch wie historisch ähnlich bedeutenden Kathedalkirchen Domorganist Josef Still und Domkantor Barry Jordan den Weg zum Münster am Hellweg einschlagen oder wenn mit dem Hamburger Orgelprofessor Wolfgang Zerer einer der vielseitigsten Hochschulpädagogen von der Alster ins Ruhrgebiet kommen wird.

**Mittwoch, 16. August 2023, 19.30 Uhr**  
Domorganist Sebastian Küchler-Blessing

**Mittwoch, 23. August 2023, 19.30 Uhr**  
Domorganist Konstantin Reymaier, Wien

**Mittwoch, 30. August 2023, 19.30 Uhr**  
Domorganist Josef Still, Trier

**Mittwoch, 6. September 2023, 19.30 Uhr**  
Prof. Dr. Ton Koopman, Bussum/NL



**Mittwoch, 13. September 2023, 19.30 Uhr**  
Prof. Wolfgang Zerer, Hamburg

**Mittwoch, 20. September 2023, 19.30 Uhr**  
Domkantor Barry Jordan, Magdeburg

Konzerte mit Videoübertragung

Der Eintritt zu den Konzerten des internationalen Orgelzyklus' ist dank großzügiger Unterstützung frei

Spenden zugunsten der Orgelkonzerte am Essener Dom erbeten  
Kein Einlass nach Konzertbeginn

## ORGELMEDITATIONEN IN DER ADVENTSZEIT

Seit Advent 2014 ist gute Tradition, dass bei den Orgelmeditationen in der Adventszeit auch und vor allem junge preisgekrönte Organisten zu Gast sind. Doppelt spannend wird dann der Blick darauf, wie es mit Gästen der vergangenen Jahre und ihrer Karriere weiterging:

- Christian Barthen (2014 zu Gast) wirkt mittlerweile als Münsterorganist und Professor in Bern
- Anna-Victoria Baltrusch (2014) ist zwischenzeitlich Professorin und gleichzeitig Titularorganistin der Konzerthalle Ulrichskirche in Halle
- Deborah Hödtke (2015) ist mittlerweile Domkantorin in Eichstätt
- Marius Mack (2015) ist Professor an der Hochschule für Kirchenmusik in Tübingen
- Sebastian Heindl (2016) wirkt als Organist der Berliner Kaiser-Wilhelm-Gedächtniskirche an
- Aurel Dawidiuk (2017) hat im vergangenen Jahr als erster Organist seit über 20 Jahren den Preis des Deutschen Musikwettbewerbs gewonnen

Losgelöst von diesen schönen Nachrichten, reiht diese Reihe eines – stets mit viel Liebe ausgeführte, bewegende 30 Minuten Orgelmusik mit geistlichem Impuls als Einstimmung auf die Geburt des Herrn.

**Samstag, 2. Dezember 2023, 12.00 Uhr**

Domorganist Sebastian Küchler-Blessing

**Samstag, 9. Dezember 2023, 12.00 Uhr**

Jan Liebermann, Frankfurt

Stipendiat der Jürgen-Ponto-Stiftung

**Samstag, 16. Dezember 2023, 12.00 Uhr**

Alexander Grün, Köln

Preisträger des internationalen Boëllmann-Gigout-Wettbewerbs Straßburg

**Samstag, 23. Dezember 2023, 12.00 Uhr**

Dominik Gerhard, Essen

Eintritt frei

Spenden zugunsten der Orgelkonzerte am Essener Dom erbeten



## Essener Dommusik

Die Dommusik lädt herzlich zur Mitwirkung in ihren Chorgruppen ein!



### Essener Domchor

Leitung: Domkapellmeister Prof. Steffen Schreyer

mittwochs 19.00 – 21.30 Uhr

Kontakt: Tel. 02 01 / 22 04 417

Tel. 02 01 / 22 04 490

### Essener Domsingknaben

Leitung: Harald Martini

Differenzierte Probezeiten des Chores

Musikalische Früherziehung

Kontakt: Tel. 02 01 / 22 04 427

Tel. 02 01 / 22 04 490

### Mädchenchor am Essener Dom

Leitung: Domkapellmeister Prof. Steffen Schreyer

Differenzierte Probezeiten des Chores

Musikalische Früherziehung

Kontakt: Tel. 02 01 / 22 04 417

Tel. 02 01 / 22 04 490

[www.dommusik-essen.de](http://www.dommusik-essen.de)

MUSIK AM HOHEN DOM ZU ESSEN  
PROBEZEITEN DER CHÖRE

**Ihre Notizen:**





**Herausgeber**

Domkapitel am Hohen Dom zu Essen

**Essener Dommusik**

Domorganist Sebastian Kähler-Blessing

Essener Domsingknaben

Leitung: Harald Martini

Mädchenchor am Essener Dom

Essener Domchor

Capella Cathedralis

ständiges Gastensemble: VoiceMix

Leitung: Domkapellmeister Prof. Steffen Schreyer

**Kontaktadresse**

Anschrift: Essener Dommusik

Dompropstei

An St. Quintin 3

45127 Essen

Telefon: 02 01 / 22 04 490

Internet: [www.dommusik-essen.de](http://www.dommusik-essen.de)

E-mail: [dommusik@bistum-essen.de](mailto:dommusik@bistum-essen.de)

**Satz und Druck:**

news-media e. K., Marl

**Fotos Titelseite**

Martin Engelbrecht (†)

**Änderungen vorbehalten**



**Domkapitel  
Essen**