

# Bischöfliche Kirchenmusikschule Essen

## Übersicht Fächerplan C-Ausbildung

### Teilbereichsqualifikationen Orgel/Chorleitung

regelmäßige Seminare/Fachunterrichte, z.T. Kompaktseminare bzw. Thementage

Fach	1. Ausbildungsjahr			2. Ausbildungsjahr			3. (4.) Ausbildungsjahr		
	WS	SS	Teilprüfung/ Beleg	WS	SS	Teilprüfung/ Beleg	WS	SS	Teilprüfung
WS: Wintersemester SS: Sommersemester									
<b>Orgelliteraturspiel*</b>		40'			40'	<i>praktisch</i>		40'	<i>(praktisch)</i>
<b>Liturgisches Orgelspiel*</b>		20'			20'	<i>praktisch</i>		20'	<i>(praktisch)</i>
<b>Gemeindeliedbegleitung am Klavier+ (nicht C-Ausbldg.)</b>		30'/14tägig			30'/14tägig	<i>Prüfungskomponente Klavierspiel</i>			
<b>Praktikum: Gottesdienstliches Orgelspiel/Kolloquium*</b>					X	<i>Praktikumsnachweis</i>	<p>Auch weitere Teilprüfungen können nach dem 3. (4.) Ausbildungsjahr abgeschlossen werden. Eine Prüfung sollte unmittelbar an die Belegzeiten des betreffenden Fachs/Fachbereichs anschließen. Spätestens spätestens 2 Jahre nach Ausbildungsende muss eine Prüfung abgeschlossen sein. Die Ausbildungshöchstzeit ist 4 Jahre.</p>		
<b>Chorleitung<sup>+</sup></b>		120'/14 tägig Kleingruppe			120'/14 tägig Kleingruppe	<i>praktisch/mündlich</i>			
<b>Chor<sup>+</sup></b>		X			X				
<b>Körper-/Bewegungstraining</b>		3 Std./Semester			3 Std./Semester				
<b>Praktikum:Hospitation/ Probe mit Gemeindechor/Kolloquium<sup>+</sup></b>					6 Wochen	<i>Praktikumsnachweis</i>			
<b>Chorprobeübungen<sup>+</sup></b>		X			X				
<b>Begleitung Neuer Geistlicher Lieder an Klavier/Orgel</b>		X			X	<i>Prüfungskomponente Chorpraktisches Klavierspiel</i>			
<b>Chorpraktisches Klavierspiel<sup>+</sup></b>		zusammen mit Chorleitung			zusammen mit Chorleitung	<i>praktisch</i>			
<b>Singen/Sprechen</b>		Kleingruppen- unterricht			Einzelunterricht	<i>praktisch</i>			
<b>Liturgiegesang theoretisch/praktisch (vokal) (Deutscher Liturgiegesang, Gregoriank)</b>		X			X	<i>mündlich/praktisch</i>			
<b>Liturgiegesang<sup>+</sup> (Scholaleitung)</b>		X			X	<i>praktisch</i>			
<b>Tonsatz</b>		X			X	<i>schriftlich/mündlich</i>			
<b>Gehörbildung</b>		X			X	<i>schriftlich/mündlich</i>			
<b>Liturgik</b>		X			X	<i>mündlich</i>			
<b>Musikgeschichte jährlicher Wechsel mit Orgelkunde</b>		X	<i>schriftlich</i>						
<b>Orgelkunde* jährlicher Wechsel mit Musikgeschichte</b>					X	<i>schriftlich</i>			
<b>Neues Geistliches Lied</b>		Thementag			Thementag				
<b>Singen mit Kindern/ Kinderchorleitung<sup>+</sup></b>		½ Thementag			<i>Hospitation/ Kolloquium</i> ½ Thementag	<i>Prüfungskomponente Chorleitung mündlich</i>			
<b>Werkwoche</b>		5tägig während der Osterferien			5tägig während der Osterferien				
<b>Klavier</b>		kein Unterrichtsangebot; Lehrervermittlung möglich				<i>praktisch</i>			<i>(praktisch)</i>

\* entfällt bei Teilbereichsqualifikation Chorleitung

+ entfällt bei Teilbereichsqualifikation Orgel