

* 1

Montag, 06. Juli, 20.00 Uhr
Mittwoch, 08. Juli, 20.00 Uhr
Freitag, 10. Juli, 20.00 Uhr

Deni Bédard
(*1950)

Suite du premier ton (1993)

- I. Plein Jeu
- II. Dialogue
- III. Récit
- IV. Grand Jeu

Johann Seb. Bach
(1685 - 1750)

Allein Gott in der Höh sei Ehr à 2 claviers et pédale/il canto fermo nel soprano BWV 662

Naji Hakim
(*1955)

Esquisses Grégoriennes (2006)

- Nos autem
Ave maris stella
Pater noster
Ave verum
O filii et filiae

Arthur Honegger
(1892 - 1955)

Fugue Choral (1917)

Cesar Franck
(1822 – 1890)

Grande Pièce Symphonique op.17

Andantino serioso – Allegro non
troppo e maestoso – Andante –
Allegro – Andante – Allegro non
troppo e maestoso – Beaucoup
plus largement que précédem-
ment

Orgel:

Arno Hartmann, Bochum

* 2

Montag, 13. Juli, 20.00 Uhr
Mittwoch, 15. Juli, 20.00 Uhr
Freitag, 17. Juli, 20.00 Uhr

Johann Seb. Bach
(1685 - 1750)

Sinfonia D-Dur, aus BWV 29

Improvisation

„Scherzo“

Georg Fr. Händel
(1685 -1759)

Orgelkonzert B-Dur, Nr. 29

- A tempo ordinario e staccato
- Allegro
- Adagio
- Allegro ma non troppo

Improvisation

zwei Jazz-Standards

- „Take five“
- „Wave“

Felix Mendelssohn-
Bartholdy
(1809 – 1847)

Sonate D-Dur, op.65,5

- Choral
- Andante con moto
- Allegro maestoso

Charles-Marie Widor
(1844 – 1937)

aus Sinfonie g-Moll, Nr. 6

- Cantabile
- Intermezzo

Improvisation

„Ein Haus voll Glorie schauet“
(GL 639)

Orgel:

Domorganist Jörg Schwab,
Essen

* 3

Montag, 20. Juli, 20.00 Uhr
Mittwoch, 22. Juli, 20.00 Uhr
Freitag, 24. Juli, 20.00 Uhr

Julius Reubke
(1834 – 1858)

Sonate für Orgel c-Moll

> Der 94. Psalm <

- I. Grave (Larghetto)
- Allegro con fuoco
- II. Adagio
- III. Allegro

Marcel Dupré
(1886 - 1971)

Symphonie – Passion op. 23

- I. “Le Monde dans l’attente du
Saveur” (Allegro agitato, manon
troppo vivo)
- II. “Nativité” (Cantabile)
- III. “Crucifixion” (Lento)
- IV. “Résurrection” (Allegro
moderato)

Orgel:

Jens-Christian Vogel, Mülheim

* 4

Montag, 27. Juli, 20.00 Uhr
kein Orgelkonzert ***
Mittwoch, 29. Juli, 20.00 Uhr
Freitag, 31. Juli, 20.00 Uhr

Johann Seb. Bach
(1685 - 1750)

Toccata und Fuge d-Moll, BWV 565

Samuel de Lange
(1840 – 1911)

Sonate über den Choral “Soll’ ich meinem Gott nicht singen?”

- Maestoso Moderato
- Andante
- Final, Vivo – Moderato

Hendrik Andriessen
(1892 - 1981)

Premier Choral

César Franck
(1822 – 1890)

Fantaisie A-Dur aus: Trois pièces pour grandorgue

Max Reger
(1873 – 1916)

Introduction und Passacaglia d-Moll

Marcel Dupré
(1886 – 1971)

aus: Sept Pièces opus 27 - Legende, Nr. 6 - Final, Nr. 7

Orgel:

Burkhard Samosny,
Gelsenkirchen

*** Ensemble „Organum“, Christl. Gesänge der Spätantike
in Kooperation mit dem Sommerkurs Gregorianik der
Folkwang-Hochschule

* 5

Montag, 03. August, 20.00 Uhr
Mittwoch, 05. August, 20.00 Uhr
Freitag, 07. August, 20.00 Uhr

Cesar Franck
(1822 - 1890)

Pièce héroïque

Johann Seb. Bach
(1685 – 1750)

Allein Gott in der Höh BWV 662

Naji Hakim
(*1955)

Hommage à Jean Langlais

Johann Seb. Bach
(1685 - 1750)

An Wasserflüssen Babylon
BWV 653

Louis Vierne
(1870 -1937)

Symphonie Nr. 1 op. 14
- Prélude- Fugue – Pastorale -
Allegro vivace – Andante - Final

Orgel:

Christoph Nierhaus, Oberhausen

*** 6**

Montag, 10. August, 20.00 Uhr

Mittwoch, 12. August, 20.00 Uhr

Freitag, 14. August, 20.00 Uhr

Dietrich Buxtehude
(1637 - 1707)

Toccata in d, BuxWV 155

Conzona in G, BuxWV 170

Johann Seb. Bach
(1685 – 1750)

Allein Gott in der Höh sei Ehr
BMV 662

Praeludium und Fuge in a,
BMV 543

Felix Mendelssohn-
Bartholdy (1809 – 1847)

Thema mit Variationen

Robert Schumann
(1810 – 1856)

**Sechs Fugen über den
Namen BACH op 60**, daraus
I. Langsam
III. Mit sanften Stimmen
V. Lebhaft

Felix Mendelssohn-
Bartholdy
(1809 – 1847)

Sonate B-Dur, op. 65,4

Allegro con brio
Andante religioso
Allegretto
Allegro maestoso e vivace

Orgel:

Reinhold Ix, Essen

Die Termine:

	Gelsenkirchen	Essen	Bottrop
20.00 Uhr	<i>Montag</i>	<i>Mittwoch</i>	<i>Freitag</i>
	06.07.	08.07.	10.07.
	13.07.	15.07.	17.07.
	20.07.	22.07.	24.07.
	27.07.	29.07.*	31.07.
	03.08.	05.08.	07.08.
	10.08.	12.08.	14.08.

*KONZERT MIT DEM ENSEMBLE „ORGANUM“
Kooperation mit dem Sommerkurs Gregorianik

Die Orgeln

Liebfrauen

Nordring , 46240 Bottrop-Eigen
Erbauer: Romanus Seifert, Köln-Mannsfeld/Kevelaer
1929, Restauration 2006 Franz Rietzsch, Hemmingen;
4 Manuale, 60 Register, elektrische Spiel- und
Registertraktur, Setzerkombinationen

St. Ludgerus

Brückstraße, 45239 Essen-Werden
Erbauer: Klais, 3 Manuale, 50 Register mechanische
Spiel- und elektrische Registertraktur,
Setzerkombinationen

St. Urbanus

St.-Urbanus-Kirchplatz ,45894 Gelsenkirchen-Buer
Erbauer: Franz Breil, Dorsten
Baujahr: 1972; 3 Manuale, 50 Register
mechanische Spiel- und elektrische Registertraktur

SOMMERLICHE ORGELKONZERTE 2009



ST. URBANUS

Gelsenkirchen-Buer
St.-Urbanus-Kirchplatz

ST. LUDGERUS

Essen-Werden
Brückstraße

LIEBFRAUEN

Bottrop-Eigen
Nordring