

Essener Dom

„Alles, was atmet, lobe den Herrn“



Liturgie und Konzert,
Domschatzkammer

1/2016

Programm für die
erste Jahreshälfte

**Sehr geehrte Damen und Herren,
liebe Freunde der Dommusik in Essen,**

das Jahr 2016 wird musikalisch geprägt sein durch das Gedenken an den 100. Todestag des spätromantischen Komponisten Max Reger, der am 11. Mai 1916 im Alter von 43 Jahren starb. Max Reger ist nicht zuletzt durch seine vielen Orgelwerke bekannt. Im Rahmen der Aufführung seiner Sinfonietta A-Dur im Essener Saalbau 1906 musizierte er in der Johannis-Kirche, der Anbetungskirche des Doms, auf der damaligen Orgel. Von daher gibt es auch eine Verbindung zwischen dem Komponisten und unserem Dom.

Im Essener Dom wird an seinem 100. Todestag im Rahmen der Reihe „DIMENSION DOMORGEL“ an Max Reger erinnert, etwa mit der Fantasie über B-A-C-H für Orgel. Johann Sebastian Bach war für Reger „Anfang und Ende aller Musik“.

Domorganist Sebastian Küchler-Blessing und ich werden im Reger-Jahr in einer Gesprächskonzertreihe mit dem Namen Choral@Reger.16 alle Choralfantasien des Spätromantikers theologisch und musikalisch beleuchten. Der Katholik Reger hatte eine Vorliebe für die protestantischen Chormelodien, die zum Ausdruck kommt in seinem Ausspruch: „Die Protestanten wissen gar nicht, welchen musikalischen Schatz sie an ihren Chorälen besitzen!“ Bewusst wollen wir die Fantasien über diese Choräle, in den passenden Zeiten des Kirchenjahres erklingen lassen. Mitte des Jahres feiern wir das 700jährige Bestehen des gotischen Teils unseres Domes. In einer Festwoche vom 2. – 9. Juli finden zahlreiche besonders gestaltete Gottesdienste, Führungen und Konzerte statt. Neben den Veranstaltungen zum Domjubiläum und im Reger-Jahr laden wir auch herzlich ein zu den vielen anderen musikalisch gestalteten Gottesdiensten und Konzerten, zu den Führungen und Veranstaltungen des Domschatzes.

Ich freue mich, wenn wir uns auch im Jahre 2016 im Dom begegnen.

So verbleibe ich mit dem Wunsch für ein von Gott gesegnetes Jahr 2016!

Ihr



Domkapitular Msgr. Michael Dörnemann
Domzeremoniar

LITURGIE UND KONZERTE

Erste Jahreshälfte 2016

- 01.01.16** Freitag **Hochfest der Gottesmutter Maria – Neujahr**
 10.00 Uhr **Hochamt**
 18.00 Uhr **Pontifikalamt**
 Michael Haydn: Missa sub titulo Sancti Leopoldi
 Weihnachtslieder in Sätzen für Gemeinde, Chor,
 Orchester und Orgel
 Mädchenchor am Essener Dom
 Sinfonisches Collegium Essen
 Solisten
- 03.01.16** Sonntag **2. Sonntag nach Weihnachten**
 10.00 Uhr **Kapitelsamt**
 Orgelmusik, Kantoren- und Gemeindegesänge
- 06.01.16** Mittwoch **Hochfest der Erscheinung des Herrn**
 – **Ewiges Gebet**
 10.00 Uhr **Festhochamt**
 Orgelmusik, Kantoren- und Gemeindegesänge
- 16.45 Uhr **Pontifikalvesper zum Abschluss des**
Ewigen Gebetes
 Kantor: Domkantor Wolfgang Endrös
- 17.30 Uhr **Pontifikalamt**
 Jean Langlais: Missa in simplicitate
 für Chor und Orgel
 Mädchenchor am Essener Dom
- 09.01.16** Samstag **Offenes Singen zur Weihnachtszeit**
 16.00 Uhr Essener Domchor
 Leitung: Domkantor Wolfgang Endrös
 Essener Domsingknaben
 Leitung: Harald Martini
 Mädchenchor am Essener Dom
 Leitung: Raimund Wippermann
 Domorganist Sebastian Küchler-Blessing
 Bläser des Sinfonischen Collegiums Essen
Eintritt frei

- 10.01.16** Sonntag **Fest der Taufe des Herrn**
 10.00 Uhr **Kapitelsamt**
 Orgelmusik, Kantoren- und Gemeindegesänge
- 16.00 Uhr **Offenes Singen zur Weihnachtszeit**
 Essener Domchor
 Leitung: Domkantor Wolfgang Endrös
 Essener Domsingknaben
 Leitung: Harald Martini
 Mädchenchor am Essener Dom
 Leitung: Raimund Wippermann
 Domorganist Sebastian Küchler-Blessing
 Bläser des Sinfonischen Collegiums Essen
Eintritt frei
- 14.01.16** Donnerstag **Choral@Reger.16_1**
 20.00 Uhr Phantasie über „Wie schön leuchtet der Morgenstern“
 op. 40, 1
 Orgeltempore im Essener Dom
 Domkapitular Dr. Michael Dörnemann und
 Domorganist Sebastian Küchler-Blessing stellen die
 sieben Choralfantasien von Max Reger in Wort und
 Musik theologisch und musikalisch vor.
- 17.01.16** Sonntag **Kapitelsamt**
 10.00 Uhr Neue Geistliche Lieder
 Essener Domsingknaben
- 23.01.16** Samstag **Gedenktag des Seligen Nikolaus Groß**
 18.30 Uhr **Pontifikalamt**
 Musikalische Gestaltung durch den Chor
 „Semper More“
 Leitung: Meinrad Rupieper
- 24.01.16** Sonntag **Kapitelsamt**
 10.00 Uhr Motetten und Liedsätze des 19. und 20. Jahrhunderts
 Essener Domchor
- 31.01.16** Sonntag **Kapitelsamt**
 10.00 Uhr Carl-Bertil Agnestic: Missa in discantu
 für Chor a cappella
 Mädchenchor am Essener Dom





- | | | | |
|---|--|---|--|
| <p>02.02.16 Dienstag
17.30 Uhr</p> | <p>Fest Darstellung des Herrn (Mariä Lichtmess)
Pontifikalamt – Kerzenweihe
2. JG f. +Bischof Dr. Hubert Luthe
Johann Sebastian Bach:
Kantate „Ich habe genug“ BWV 82
Schola, Bass-Solo, Instrumentalisten
Domorganist Sebastian Küchler-Blessing</p> | <p>21.02.16 Sonntag
10.00 Uhr</p> | <p>2. Fastensonntag
Kapitelsamt
Lieder und Motetten zur Fastenzeit
Essener Domsingknaben</p> |
| <p>03.02.16 Mittwoch
19.30 Uhr</p> | <p>DIMENSION DOMORGEL I
„BILDER EINER AUSSTELLUNG“
Alexej Gerassimez, Schlagwerk
Domorganist Sebastian Küchler-Blessing</p> | <p>26.02.16 Freitag
18.30 Uhr</p> | <p>2. Fastenpredigt
Essener Domchor</p> |
| <p>07.02.16 Sonntag
10.00 Uhr</p> | <p>Kapitelsamt
Orgelmusik und Kantorengesänge</p> | <p>27.02.16 Samstag
12.00 Uhr</p> | <p>Orgelmeditation in der Fastenzeit
Sebastian Ruf, Freiburg
anschl. Kurzführung im Dom</p> |
| <p>10.02.16 Mittwoch
17.30 Uhr</p> | <p>Aschermittwoch
Pontifikalamt
Max Gulbins: „Herr, lehre mich tun nach deinem Wohlgefallen“
Kurt Bikkembergs: „Will this clamour rise to you?“
André Caplet: Sanctus und Agnus Dei aus Messe a trois voix
Mädchenchor am Essener Dom</p> | <p>28.02.16 Sonntag
10.00 Uhr</p> | <p>3. Fastensonntag
Kapitelsamt
Michael Haydn: Missa in tempore quadragesimae für Chor und Orgel
Hugo Distler: „So sehr hat Gott die Welt geliebt“
Essener Domchor</p> |
| <p>13.02.16 Samstag
12.00 Uhr</p> | <p>Orgelmeditation in der Fastenzeit
Otto Maria Krämer, Straelen
anschl. Kurzführung im Dom</p> | <p>04.03.16 Freitag
18.30 Uhr</p> | <p>3. Fastenpredigt
Instrumental- und Orgelmusik
Kantor: Domkantor Wolfgang Endrös</p> |
| <p>14.02.16 Sonntag
10.00 Uhr</p> | <p>1. Fastensonntag
Andrew Carter: Missa Brevis für Chor und Orgel
Mädchenchor am Essener Dom</p> | <p>05.03.16 Samstag
12.00 Uhr</p> | <p>Orgelmeditation in der Fastenzeit
Domorganist Sebastian Küchler-Blessing, Essen
anschl. Kurzführung im Dom</p> |
| <p>14.02.16 Sonntag
15.30 Uhr</p> | <p>Zulassungsfeier zu den Sakramenten</p> | <p>06.03.16 Sonntag
10.00 Uhr</p> | <p>4. Fastensonntag
Kapitelsamt
Bob Chilcott: Peace Mass für Chor und Orgel
Richard Bartmuss: „Wenn der Herr die Gefangenen Zions erlösen wird“
Mädchenchor am Essener Dom</p> |
| <p>19.02.16 Freitag
18.30 Uhr</p> | <p>1. Fastenpredigt
Essener Domsingknaben</p> | <p>10.03.16 Donnerstag
20.00 Uhr</p> | <p>Choral@Reger.16_2
Phantasie über „Straf mich nicht mit deinem Zorn“ op. 40, 2
Orgelempore im Essener Dom
Domkapitular Dr. Michael Dörnemann und Domorganist Sebastian Küchler-Blessing stellen die sieben Choralfantasien von Max Reger in Wort und Musik theologisch und musikalisch vor.</p> |
| <p>20.02.16 Samstag
12.00 Uhr</p> | <p>Orgelmeditation in der Fastenzeit
Marius Mack, Sulzburg/Trossingen
anschl. Kurzführung im Dom</p> | | |



- | | | | |
|--|---|--|--|
| <p>11.03.16 Freitag
18.30 Uhr</p> | <p>4. Fastenpredigt
Miklós Koscár: „Super flumina Babylonis“
Richard Bartmuss: „Wenn der Herr die Gefangenen
Zions erlösen wird“
Jürgen Kursawa: Deutsches Magnificat
Mädchenchor am Essener Dom</p> | <p>22.03.16 Dienstag
19.00 Uhr</p> | <p>Musikalisches Abendgebet in der Karwoche
„...gehorsam bis zum Tod...“
Aleksandras Kačanauskas: „Christus factus est“
Juozas Naujalis: „In monte Oliveti“,
„Tristis est anima mea“
Artúr Harmat: „O crux ave“
Alajos Werner: „Tenebrae factae sunt“
Essener Domchor</p> |
| <p>12.03.16 Samstag
12.00 Uhr</p> | <p>Orgelmeditation in der Fastenzeit
Dominik Gerhard, Essen
anschl. Kurzführung im Dom</p> | <p>23.03.16 Mittwoch
19.00 Uhr</p> | <p>Musikalisches Abendgebet in der Karwoche
Franz Liszt: „Via crucis“
Bariton Solo
Essener Domsingknaben</p> |
| <p>13.03.16 Sonntag
10.00 Uhr</p> | <p>5. Fastensonntag
Kapitelsamt
Proprium: „Judica me, Deus“
Missa Adventus et Quadragesima
Choralschola der Essener Domsingknaben</p> | <p>24.03.16 Donnerstag
09.00 Uhr</p> | <p>Gründonnerstag
Chrisam-Messe
Neue Geistliche Lieder
in Sätzen für Vorsänger, Band und Gemeinde
Solisten des Mädchenchores am Essener Dom
mit Band
Leitung: Raimund Wippermann</p> |
| <p>18.03.16 Freitag
18.30 Uhr</p> | <p>5. Fastenpredigt
Schola der Essener Domsingknaben</p> | <p>19.03.16 Samstag
10.00 Uhr</p> | <p>HI. Josef, Bräutigam der Gottesmutter Maria
Festhochamt
Kantorengesänge: Domkantor Wolfgang Endrös</p> |
| <p>20.03.16 Sonntag
09.45 Uhr</p> | <p>Palmsontag
Palmweihe und Palmprozession
Liturgische Gesänge</p> | <p>19.03.16 Samstag
12.00 Uhr</p> | <p>Orgelmeditation in der Fastenzeit
Anna Pikulska, Mainz
anschl. Kurzführung im Dom</p> |
| <p>20.03.16 Sonntag
10.00 Uhr</p> | <p>Pontifikalamt
Choräle zur Passion
Essener Domsingknaben</p> | <p>25.03.16 Freitag
09.30 Uhr
15.00 Uhr</p> | <p>HI. Messe vom Letzten Abendmahl
Pontifikalamt
Francis Poulenc: „Seigneur, je vous en prie“
Giovanni Pierluigi da Palestrina: „O bone Jesu“
Tomás Luis de Victoria: „Domine, non sum dignus“
Männerstimmen der Essener Domsingknaben</p> |
| <p>21.03.16 Montag
19.00 Uhr</p> | <p>Musikalisches Abendgebet in der Karwoche
„Ecco homo – ecce agnus dei“
- komponierte und improvisierte Musik -
Mädchenchor am Essener Dom</p> | <p>25.03.16 Freitag
09.30 Uhr
15.00 Uhr</p> | <p>Karfreitag
Kreuzweg auf der Halde Prosper Haniel in Bottrop
Die Feier vom Leiden und Sterben Christi
Johann Sebastian Bach: Choräle aus
der Johannespassion
Marian Sawa: „Popule meus“
Ernö Lányi: „Adoramus te“
Essener Domchor</p> |



Hochfest der Auferstehung des Herrn – Ostern

- | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|------------------|---|---|--|--|---|---|--|--|---|--|---|--|---|---|--|--|--|--|--|---|---|--|--|---|--|--|--|
| <p>26.03.16 Samstag
21.30 Uhr</p> | <p>Die Feier der Osternacht
Pontifikalamt
Felix Mendelssohn: „Surrexit pastor bonus“
Psalmen und Gesänge zur Osternacht
Mädchenchor am Essener Dom</p> | <p>27.03.16 Sonntag
10.00 Uhr</p> | <p>Ostersonntag
Pontifikalamt
Otto Nicolai: Messe in D-Dur für Soli, Chor
und Orchester
Sinfonisches Collegium Essen
Essener Domchor</p> | <p>17.00 Uhr</p> | <p>Ostervesper
Kantor: Domkantor Wolfgang Endrös</p> | <p>28.03.16 Montag
10.00 Uhr</p> | <p>Ostermontag
Pontifikalamt
Charles Gounod: Messe no. 5 in C aux séminaires
Männerstimmen der Essener Domsingknaben</p> | <p>03.04.16 Sonntag
10.00 Uhr</p> | <p>Kapitelsamt
Orgelmusik, Kantoren- und Gemeindegesänge</p> | <p>04.04.16 Montag
17.30 Uhr</p> | <p>Verkündigung des Herrn
Festhochamt
Orgelmusik, Kantoren- und Gemeindegesänge
Kantor: Raimund Wippermann</p> | <p>10.04.16 Sonntag
10.00 Uhr</p> | <p>Kapitelsamt
Alexander Gretschaninov: Missa festiva für
Chor und Orgel
Essener Domchor</p> | <p>17.04.16 Sonntag
10.00 Uhr</p> | <p>Kapitelsamt
Benjamin Britten: Missa Brevis in D op. 69
für Chor und Orgel
David Wilcocks: Psalm 150
für Chor und Orgel
Mädchenchor am Essener Dom</p> | <p>24.04.16 Sonntag
10.00 Uhr</p> | <p>Kapitelsamt
H. Schubert: Paulus Messe
Essener Domsingknaben</p> | <p>27.04.16 Mittwoch
19.30 Uhr</p> | <p>VOICES I
„... ALS HÄTT’ DER HIMMEL DIE ERDE STILL GEKÜST...“
Biblische und nicht-biblische Sehnsuchts-Bilder
in Kompositionen von Schumann, Mendelssohn,
Pärt u.a.
Konzertchor Mädchenchor am Essener Dom
Domorganist Sebastian Küchler-Blessing
Leitung: Raimund Wippermann</p> | <p>30.04.16 Samstag
18.30 Uhr</p> | <p>Pontifikalamt zur Verleihung der missio canonica
Orgelmusik, Kantoren- und Gemeindegesänge</p> | <p>01.05.16 Sonntag
10.00 Uhr</p> | <p>Kapitelsamt
Josef Gabriel Rheinberger: Missa brevis in F op. 117
für Chor a cappella
Essener Domchor</p> | <p>05.05.16 Donnerstag
10.00 Uhr</p> | <p>Hochfest Christi Himmelfahrt
Pontifikalamt
Giacomo Carissimi: Missa concertata in C
Solisten
Ensemble für alte Musik
Essener Domsingknaben</p> | <p>08.05.16 Sonntag
10.00 Uhr</p> | <p>Kapitelsamt
Orgelmusik, Kantoren- und Gemeindegesänge
Kantor der Essener Domsingknaben</p> | <p>11.05.16 Mittwoch
19.30 Uhr</p> | <p>DIMENSION DOMORGEL II
„STRADIVARI IM DOM“
Tobias Feldmann, Violine
Gabriel Schwabe, Violoncello
Domorganist Sebastian Küchler-Blessing</p> | <p>13.05.16 Freitag
18.00 Uhr</p> | <p>Pontifikalamt zur Priesterweihe
Mädchenchor am Essener Dom</p> |
|--|--|--|--|------------------|---|---|--|--|---|---|--|--|---|--|---|--|---|---|--|--|--|--|--|---|---|--|--|---|--|--|--|



- | | | | |
|---|--|---|---|
| <p>15.05.16 Sonntag
10.00 Uhr</p> | <p>Pfingstsonntag
Pontifikalamt zum Hochfest und zum 60-jährigen Priesterjubiläum von Dompropst em. Günter Berghaus
Josef Gabriel Rheinberger: Messe in Es-Dur für Mädchenchor, Orchester und Orgel (Orchesterfassung: Raimund Wippermann)
Mädchenchor am Essener Dom
Sinfonisches Collegium Essen</p> | <p>29.05.16 Sonntag
10.00 Uhr</p> | <p>Kapitelsamt
Orgelmusik, Kantoren- und Gemeindegesänge
Kantor: Raimund Wippermann</p> |
| <p>17.00 Uhr</p> | <p>Pfingstvesper
Kantor: Raimund Wippermann</p> | <p>05.06.16 Sonntag
10.00 Uhr</p> | <p>Kapitelsamt
„Pueri Cantores“
Essener Domsingknaben</p> |
| <p>16.05.16 Montag
10.00 Uhr</p> | <p>Pfingstmontag
Pontifikalamt mit Erwachsenenfirmung
Alan Wilson: Missa Sancti Petri für Chor, Bläser und Orgel
Bläser des Sinfonischen Collegiums
Essener Domchor</p> | <p>08.06.16 Mittwoch
19.30 Uhr</p> | <p>VOICES II
„GEBETE DER HEILIGEN“
Männerchor Essener Domsingknaben
Leitung: N.N.</p> |
| <p>19.05.16 Donnerstag
20.00 Uhr</p> | <p>Choral@Reger.16_3
Phantasie über den Choral „Halleluja! Gott zu loben“ op. 52, Nr. 3
Orgelempore im Essener Dom
Domkapitular Dr. Michael Dörnemann und Domorganist Sebastian Küchler-Blessing stellen die sieben Choralfantasien von Max Reger in Wort und Musik theologisch und musikalisch vor.</p> | <p>10.06.16 Freitag
17.30 Uhr</p> | <p>Hochfest Heiligstes Herz Jesu
Orgelmusik, Kantoren- und Gemeindegesänge
Kantor: Domkantor Wolfgang Endrös</p> |
| <p>22.05.16 Sonntag
10.00 Uhr</p> | <p>Dreifaltigkeitssonntag
Kapitelsamt
Proprium: „Benedicta sit Sancta Trinitas“
Missa Lux et origo
Choralschola der Essener Domsingknaben</p> | <p>12.06.16 Sonntag
10.00 Uhr</p> | <p>Kapitelsamt
Giovanni Pierluigi da Palestrina: Missa Aeterna Christi munera
für Chor a cappella
Essener Domchor</p> |
| <p>26.05.16 Donnerstag
09.00 Uhr</p> | <p>Hochfest des Leibes und Blutes Christi Fronleichnam
Pontifikalamt auf dem Burgplatz und Prozession
Lieder und Gesänge zum Fronleichnamfest in Sätzen für Gemeinde, Chor und Bläser
Essener Domsingknaben
Mädchenchor am Essener Dom
Bläser der Essener Philharmoniker
Gesänge zur Prozession: Essener Domchor</p> | <p>19.06.16 Sonntag
10.00 Uhr</p> | <p>Pontifikalamt
JG für +Kardinal Hengsbach
György Orbán: Missa Sexta
für Chor und Klavier
Mädchenchor am Essener Dom</p> |
| | | <p>24.06.16 Freitag
17.30 Uhr</p> | <p>Geburt des Hl. Johannes' des Täuflers Festhochamt (mit dem Kreuzbund)
Orgelmusik, Kantoren- und Gemeindegesänge</p> |
| | | <p>26.06.16 Sonntag
10.00 Uhr</p> | <p>Kapitelsamt
Feierliche Aufnahme der neuen Sänger
„Missa de Angelis“
Essener Domsingknaben</p> |
| | | <p>29.06.16 Mittwoch
17.30 Uhr</p> | <p>Hochfest der Apostel Petrus und Paulus Festhochamt
Orgelmusik, Kantoren- und Gemeindegesänge</p> |

Festwoche zum Jubiläumsjahr „700 Jahre Gotischer Dom“
Das gesonderte Programm zur Festwoche wird rechtzeitig veröffentlicht.

- 03.07.16** Sonntag **Äußere Feier zum Jahrestag der Weihe der Kathedrale**
10.00 Uhr **Pontifikalamt zu „700 Jahre Gotischer Dom“**
Venezianische Mehrchörigkeit
Mädchenchor am Essener Dom
Essener Domsingknaben
Essener Domchor
- 05.07.16** Dienstag **VOICES III – Sonderkonzert aus Anlass des Dom-Jubiläums**
19.30 Uhr **„SACRED CONCERT“**
Duke Ellington: Sacred Konzert
Vocal-Ensemble am Essener Dom
Big Band
Margareta Bengtson, Sopran
Leitung: Raimund Wippermann
Aufgrund des besonderen Charakters des Konzerts erheben wir einen Eintritt in Höhe von 20.- € / 10.- €
- 08.07.16** Freitag **Jahrestag der Weihe der Kathedrale**
18.00 Uhr **Beauftragungsfeier der Gemeindeferenten/innen**
- In den Ferien werden die sonntäglichen Hochämter musikalisch mit Orgelmusik, Kantoren- und Gemeindegesängen gestaltet.
- 15.08.16** Montag **Hochfest – Mariä Aufnahme in den Himmel**
17.30 Uhr **Pontifikalamt**
Orgelmusik, Kantoren- und Gemeindegesänge
- 16.08.16** Dienstag **Fest des Hl. Altfred – Gründer des Stiftes Essen**
17.30 Uhr **Festhochamt**
Orgelmusik, Kantoren- und Gemeindegesänge

Termin- und Programmänderungen vorbehalten

Tägliche Mittagsmeditation „Komm zur Ruhe“

jeden Werktag um 12.00 Uhr im Dom
(ca. 10 Min. Musik und geistlicher Impuls)

Domkonzerte

CHOR-SINFONIK

Sonntag, 13. November 2016, 16.00 Uhr
CHOR-SINFONIK I

„ICH BIN DER WELT ABHANDEN GEKOMMEN...“
Gustav Mahler: Rückert-Lieder
Gabriel Fauré: Requiem (Frauenchor-Fassung)
Mädchenchor am Essener Dom
Sinfonisches Collegium Essen
Leitung: Raimund Wippermann

Sonntag, 27. November 2016, 16.00 Uhr
CHOR-SINFONIK II

GEORG FRIEDRICH HÄNDEL: DETTINGER TE DEUM
JOHANN SEBASTIAN BACH: „MEINE SEEL ERHEBT DEN HERRN“ BWV 10
Europäisches Barockorchester „Le Chardon“ (Ltg: Hajo Wienroth)
Essener Domchor
Leitung: Domkantor Wolfgang Endrös

Kostenbeitrag: 10,00 € / 20,00 €
Der **Kartenvorverkauf** für Konzerte, die im Essener Dom stattfinden, ist jeweils in der Domschatzkammer in der Woche vor dem Konzert (Dienstag bis Samstag zu den jeweiligen Öffnungszeiten).

Kein Einlass nach Konzertbeginn.





DIMENSION DOMORGEL

Mittwoch, 3. Februar 2016, 19.30 Uhr
DIMENSION DOMORGEL I
„BILDER EINER AUSSTELLUNG“
Alexej Gerassimez, Schlagwerk
Domorganist Sebastian Küchler-Blessing

Mittwoch, 11. Mai 2016
DIMENSION DOMORGEL II
„STRADIVARI IM DOM“
Tobias Feldmann, Violine
Gabriel Schwabe, Violoncello
Domorganist Sebastian Küchler-Blessing

Mittwoch, 26. Oktober 2016
DIMENSION DOMORGEL III
„KINDERTOTENLIEDER“
N.N., Rezitation
Harald Martini, Bass
Domorganist Sebastian Küchler-Blessing

Mittwoch, 21. Dezember 2016
DIMENSION DOMORGEL IV
„BACHPREISTRÄGER SPIELEN BRANDENBURGISCHE KONZERTE“
Johannes Lang, Orgel
Domorganist Sebastian Küchler-Blessing

Der Eintritt zu den Konzerten **DIMENSION DOMORGEL** ist frei. Nach dem Konzert wird am Ausgang jeweils um eine Spende zur Förderung der Essener Dommusik gebeten.

Kein Einlass nach Konzertbeginn.

VOICES

Mittwoch, 27. April 2016, 19.30 Uhr
VOICES I
„... ALS HÄTT' DER HIMMEL DIE ERDE STILL GEKÜST...“
Biblische und nicht-biblische Sehnsuchts-Bilder in Kompositionen von Schumann, Mendelssohn, Pärt u.a.
Konzertchor Mädchenchor am Essener Dom
Domorganist Sebastian Küchler-Blessing
Leitung: Raimund Wippermann

Mittwoch, 8. Juni 2016, 19.30 Uhr
VOICES II
„GEBETE DER HEILIGEN“
Männerchor Essener Domsingknaben
Leitung: N.N.

Dienstag, 5. Juli 2016, 19.30 Uhr
VOICES III – Sonderkonzert aus Anlass des Dom-Jubiläums
„SACRED CONCERT“
Duke Ellington: Sacred Konzert
Vocal-Ensemble am Essener Dom
Big Band
Margareta Bengtson, Sopran
Leitung: Raimund Wippermann
Aufgrund des besonderen Charakters des Konzerts erheben wir einen Eintritt in Höhe von 20.- € / 10.- €

Mittwoch, 16. November 2016, 19.30 Uhr
VOICES IV
„NORDISCHE KLÄNGE“
Mädchenchor der Kathedrale Riga, Lettland
Leitung: Aira Birzina

Mittwoch, 7. Dezember 2016, 19.30 Uhr
VOICES V
„BEREDEN VÅG FÖR HERREN –
BEREITET DEM HERRN DEN WEG“
- Skandinavische Chormusik zum Advent -
Mädchenchor am Essener Dom
Leitung: Raimund Wippermann

Nach dem Konzert wird am Ausgang jeweils um eine Spende zur Förderung der Essener Dommusik gebeten. Kein Einlass nach Konzertbeginn.

„13. INTERNATIONALER ORGELZYKLUS AM ESSENER DOM“

„Durch mich gelangt man zu der Stadt der Schmerzen, / Durch mich zu wandellosen Bitternissen, / Durch mich erreicht man die verlorenen Herzen. (...) Vor mir ward nichts Geschaffenes bereitet, / Nur ewiges Sein, so wie ich ewig bin: / Laßt jede Hoffnung, die ihr mich durchschreitet.“

Nicht erst seit diesen Worten aus Dantes „Göttlicher Komödie“ geht eine große, fast unerklärliche Faszination vom Inferno, von der Hölle aus: ihr Bild ist seit Jahrhunderten Inspiration für bildende Künstler, Maler, Schriftsteller, Komponisten und Theologen. Die aktuellen Geschehnisse auf dem Erdenrund lassen diese Bilder zur schrecklichen Realität werden, und so stehen im Mittelpunkt des diesjährigen Internationalen Orgelzyklus am Essener Dom Werke, bei denen es im wahrsten Sinne des Wortes zur Sache geht. Sie stehen im Kontrast zu je einer Komposition, die die Gastorganisten aus den bekanntesten Musikstücken der Welt – also etwa der „Air“ von Bach – zu wählen haben. So wird jedes dieser sechs Konzerte zu einem Abstecken des Extremen: ein Versuch, Unsagbares durch die Musik aussprechbar zu machen.

Mittwoch, 17.08.2016, 19.30 Uhr

Domorganist Sebastian Küchler-Blessing, Essen

Mittwoch, 24.08.2016, 19.30 Uhr

Prof. Nathan Laube, Rochester/NY

Mittwoch, 31.08.2016, 19.30 Uhr

1.Preisträger der ION

Mittwoch, 07.09.2016, 19.30 Uhr

Prof. Dr. h.c. Christoph Bossert

Mittwoch, 14.09.2016, 19.30 Uhr

Thomas Ospital, Paris

Mittwoch, 21.09.2016, 19.30 Uhr

Prof. Zsigmond Szathmáry

Orgelmeditationen in der Fastenzeit

Essener Dom als Karrieresprungbrett für junge Organisten

Die Gäste sind teils arrivierte Kirchenmusiker aus Essen und Umgebung, teils junge Organisten am Beginn einer internationalen Karriere, sei es in der kirchenmusikalischen Tätigkeit, bei Wettbewerben oder als Konzertorganisten: so ist beispielsweise Anna-Victoria Baltrusch, die in der Adventszeit 2014 an der Domorgel musizierte, zur Organistin am Neumünster in Zürich ernannt worden und unterrichtet zusätzlich an der Hochschule für Musik „Felix Mendelssohn Bartholdy“ Leipzig, während Christian Barthen (ebenfalls im Advent 2014 zu Gast) mittlerweile an einer der wichtigsten romantischen Orgeln Deutschlands amtiert. Lisa Hummel wurde seit ihrer Orgelmeditation in der Fastenzeit 2015 bei gleich zwei Wettbewerben ausgezeichnet: dem internationalen Orgelwettbewerb in Korschenbroich und dem Chorleitungswettbewerb des Allgemeinen Deutschen Cäcilienverbandes.

So darf man gespannt sein, welche nächsten Schritte auf der Karriereleiter die Gäste der kommenden, aber auch der vergangenen Orgelmeditationen machen.

Samstag, 21.02.2016, 12.00 Uhr

Otto Maria Krämer, Straelen

Samstag, 28.02.2016, 12.00 Uhr

Marius Mack, Sulzburg/Trossingen

Samstag, 07.03.2016, 12.00 Uhr

Sebastian Ruf, Freiburg

Samstag, 14.03.2016, 12.00 Uhr

Domorganist Sebastian Küchler-Blessing, Essen

Samstag, 21.03.2016, 12.00 Uhr

Dominik Gerhard, Essen

Samstag, 28.03.2016, 12.00 Uhr

Anna Pikulska, Mainz

Eintritt frei – Kollekte am Ausgang für die Essener Dommusik





Choral@Reger.16

Sämtliche Choralfantasien von Max Reger

„Das waren Klänge von einer solch ehernen Wucht, erhabenen Majestät und Weihe, wie sie seit den Tagen Johann Sebastian Bachs wohl nicht mehr von eines Sterblichen Geist ersonnen; das waren Stentorstimmen, Heroldsrufe, die den Anbruch einer neuen Epoche auf dem Gebiete der Orgelliteratur verkünden mussten.“ Dieser ersten Reaktion auf die Phantasie D-Dur über den Choral „Ein feste Burg ist unser Gott“ von Adalbert Lindner, erster Musiklehrer von Max Reger, spüren sieben Gesprächskonzerte – immer donnerstags um 20 Uhr auf der Orgelempore des Essener Doms – nach. Domkapitular Dr. Michael Dörnemann und Domorganist Sebastian Küchler-Blessing beleuchten den theologischen, historischen und musikalischen Hintergrund dieser Fantasien über protestantische Choräle und stellen dar, warum Reger, selbst „katholisch bis in die Fingerspitzen“, bewusst diese Musik über diese Texte und Melodien schrieb.

Eintritt frei.

Donnerstag, 14. Januar 2016, 20 Uhr

Choral@Reger.16_1

Phantasie über „Wie schön leuchtet der Morgenstern“ op. 40, 1
Orgelempore im Essener Dom

Donnerstag, 10. März 2016, 20 Uhr

Choral@Reger.16_2

Phantasie über „Straf mich nicht mit deinem Zorn“ op. 40, 2
Orgelempore im Essener Dom

Donnerstag, 19. Mai 2016, 20 Uhr

Choral@Reger.16_3

Phantasie über den Choral „Halleluja! Gott zu loben“ op. 52, Nr. 3
Orgelempore im Essener Dom

Donnerstag, 20. Oktober 2016, 20 Uhr

Choral@Reger.16_4

Phantasie D-Dur über den Choral „Ein feste Burg ist unser Gott“ op. 27
Orgelempore im Essener Dom

Donnerstag, 10. November, 20 Uhr

Choral@Reger.16_5

Phantasie für Orgel über den Choral „Freu dich sehr, o meine Seele“ op. 30
Orgelempore im Essener Dom

Donnerstag, 24. November, 20 Uhr

Choral@Reger.16_6

Phantasie über den Choral „Alle Menschen müssen sterben“ op. 52, Nr. 1
Orgelempore im Essener Dom

Donnerstag, 15. Dezember, 20 Uhr

Choral@Reger.16_7

Phantasie und Fuge für Orgel über den Choral „Wachet auf, ruft uns die Stimme“ op. 52, Nr. 2
Orgelempore im Essener Dom



Fastenpredigten

Das heilige Jahr der Barmherzigkeit

Freitag, 19.02.2016

Freitag, 26.02.2016

Freitag, 04.03.2016

Freitag, 11.03.2016

Freitag, 18.03.2016

jeweils um 18.30 Uhr im Dom zu Essen

Domschatzkammer Essen

Veranstaltungen im 1. Halbjahr 2016

Der Essener Domschatz bewahrt einen Kirchenschatz von europäischem Rang. Der Schatz erwuchs aus dem Leben des Essener Frauenstifts, das um 850 gegründet wurde. Bis zur Auflösung des Stiftes im Jahre 1803 bestimmten die Stiftsfrauen mit der Äbtissin die Geschicke der Stadt. Die große Blüte erlebte das Stift im 10. und 11. Jahrhundert. Von dieser Epoche zeugt die bedeutende Schatzkunst.

3. November 2015 – 31. Januar 2016

Verlängerung der Ausstellung!

„Mit Äbtissin Mathilde durch den Winter – PLAYMOBIL-Ausstellung im Essener Domschatz“

3. Januar 2016, 14.00 Uhr

„Engel auf den Feldern singen“

Sonderführung zu den Altargemälden von Barthel Bruyn

Dauer: ca. 45 Minuten

Treffpunkt: Foyer der Domschatzkammer

Kostenbeitrag: 3,00 €

23. und 31. Januar 2016

Kommunionkindertage am Essener Dom

Das Programm und Einzelheiten zum Ablauf werden gesondert veröffentlicht.

23. April 2016

„Kulturiade – Ein Blick hinter Essener Kultüren“ in Kooperation mit der EMG – Essen Marketing GmbH

14.00 Uhr Geschichten aus Licht und Farbe – Führung zu den Fenstern der Domkirche

15.00 Uhr „Gebet in Beton“ – Führung zum Vaterunser in der Adveniat-Krypta

Die Teilnahme an diesen Führungen ist kostenlos.

Eine Anmeldung ist nicht erforderlich.

14. Mai 2016

„Essen sein Schatz“

Sonderführung zur Goldenen Madonna und ihrer Krone

Dauer: ca. 45 Minuten

Treffpunkt: Foyer der Domschatzkammer

Kostenbeitrag: 3,00 €

10. Juni 2016, 17.00 – 22.00 Uhr

Kulturpfadfest

Das Programm wird rechtzeitig veröffentlicht.

Öffentliche Führung durch Dom und Domschatz

Jeden Sonntag um 15.30 Uhr werden im Rahmen einer einstündigen Führung die wichtigsten Aspekte der Stiftsgeschichte erläutert. Ebenso werden die Baugeschichte der Domkirche sowie ausgewählte Kunstwerke des Domschatzes gezeigt.

Treffpunkt: Foyer der Domschatzkammer

Kostenbeitrag: 5,- €

Eine vorherige Anmeldung ist nicht erforderlich.

City – Kirchen – Führung

Immer samstags um 11.00 Uhr werden im Rahmen eines zweistündigen Rundgangs die fünf Essener City-Kirchen vorgestellt.

Treffpunkt ist das Foyer der Domschatzkammer.

Kostenbeitrag: 5,- €

Eine vorherige Anmeldung ist nicht erforderlich.

Selbstverständlich ist auch die Buchung von individuellen Gruppenführungen durch den Dom und die Schatzkammer möglich. Führungen auf der gesamten Dominsel sind nur durch vom Domkapitel beauftragte Personen gestattet.

Im Anschluss an die jeweils samstags um 12.00 Uhr stattfindenden Orgelmeditationen in der Fastenzeit, bietet die Domschatzkammer Essen besondere Kurzführungen zu folgenden Themen an:

13. Februar 2016

„Jesus Christus, Licht der Welt“ – Der Siebenarmige Leuchter

20. Februar 2016

„Ex oriente lux“ – Höhepunkte der Architektur

27. Februar 2016

„Lichtgestalt in dunkler Zeit“ – Die Kapelle des Seligen Nikolaus Groß

05. März 2016

„Adveniat regnum tuum“ – Das Vater Unser in der Adveniat-Krypta

12. März 2016

„Durch seine Wunden sind wir geheilt“ – Die Grablege

19. März 2016

„O' Haupt voll Blut und Wunden“ – Der Kreuzweg

Beginn: ca. 12.40 Uhr

Dauer der Führung: ca. 30 Minuten

Treffpunkt: Siebenarmiger Leuchter

Eine vorherige Anmeldung ist nicht erforderlich.

Die Teilnahme ist kostenlos.



Essener Dommusik

Die Dommusik lädt herzlich zur Mitwirkung in ihren Chorgruppen ein!

Essener Domchor

Leitung: Domkantor Wolfgang Endrös

dienstags 19.15 – 21.30 Uhr

(Damen und Herren im wöchentlichen Wechsel)

donnerstags 19.15 – 21.30 Uhr

Kontakt: Tel. 2204-326

Tel. 2204-490

Essener Domsingknaben

Leitung: Harald Martini

Differenzierte Probezeiten des Chores

Musikalische Früherziehung

Kontakt: Tel. 2204-427

Tel. 2204-490

Mädchenchor am Essener Dom

Leitung: Prof. Raimund Wippermann

Differenzierte Probezeiten des Chores

Musikalische Früherziehung

Kontakt: Tel. 2204-326

Tel. 2204-490

www.dommusik-essen.de



Herausgeber

Domkapitel am Hohen Dom zu Essen

Musik am Essener Dom

Domorganist Sebastian KÜchler-Blessing

Essener Domchor – Leitung: Domkantor Wolfgang Endrös

Essener Domsingknaben – Leitung: Harald Martini

Mädchenchor am Essener Dom – Leitung: Prof. Raimund Wippermann

Essener Domschatz

Leitung: Dr. Birgitta Falk

Internet: www.domschatz-essen.de

Kontaktadresse

Anschrift: Essener Dommusik

Dompropstei

An St. Quintin 3

45127 Essen

Telefon: 02 01 / 22 04-326

02 01 / 22 04-490

Internet: www.dommusik-essen.de

E-mail: dommusik@bistum-essen.de

Satz und Druck:

news-media Druck & Werbung e. K., Marl

Fotos Titelseite

Martin Engelbrecht (+)

Änderungen vorbehalten



**Domkapitel
Essen**