

**„...so schreit meine Seele, Gott, nach dir!“** (Psalm 42)

## - Ein Oasentag für Kirchenmusiker/innen

in Kooperation mit dem Exerzitienreferat des Bistums Essen

### Zielgruppe

Ich arbeite seit Jahren engagiert in der Kirchenmusik. Ein besonderer Dienst der Verkündigung. Ich bin für den richtigen Klang, die Gestimmtheit der Gottesdienste mit verantwortlich. Ich arbeite mit Singgruppen, mit dem Seelsorgeteam, mit Laien und Profis. Wie steht es aber um meine eigenen geistlichen Quellen? Sprudeln Sie noch? Kenne ich sie überhaupt noch? Oder hat Gleichgültigkeit sich breit gemacht, greifen Zweifel und Unsicherheit nach mir? Sind mir Erfolg, der Applaus, das Vordergründige womöglich längst wichtiger? Wir richten uns mit diesem Einkehrtag, der zukünftig regelmäßig stattfinden soll, an Kirchenmusiker/innen vor allem im Neben-/und Ehrenamt, aber auch Studierende der Kirchenmusik und Teilnehmer/innen einer kirchenmusikalischen Ausbildung.

### Themen

Geistliche Impulse, Meditation und Besinnung im Gespräch und im Schweigen, Austausch in der Gruppe, Feier der Eucharistie, Stehkafee und gemeinsame Mahlzeiten

### Referenten

Dr. Klaus Kleffner, Sr. Silvia Anna Betinska CJ

**Tagungsleitung:** Jörg Stephan Vogel

**Teilnahmehöchstzahl:** 15

**Termin:** Samstag, 18. Oktober 9-20 Uhr, Abschluss mit einem Abendlob

**Ort:** Kardinal-Hengsbach-Haus, Dahler Höhe 29, Essen-Werden

**Kosten:** 15,- € incl. Teilnahme an den Mahlzeiten

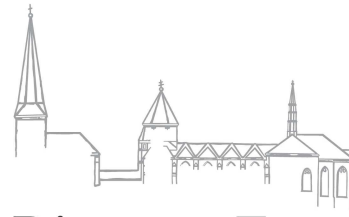
**Anmeldung:** Mit beiliegendem Formular

**Kursnummer** (bitte auf dem Anmeldebogen angeben!): 2014-005-EKT

## C-Ausbildung

Die qualifizierte Komplettausbildung für den Einsatz im kirchenmusikalischen Neben-/ Ehrenamt als Organist(in) und/oder Chorleiter(in)

- Jährlicher Neustart! Kursbeginn 2014: 27. September
- Anmeldung zur Aufnahmeprüfung jährlich zum 1.9.
- Bitte fordern Sie ausführliche Informations- und Anmeldeunterlagen an.
- Herzlich Willkommen zu einem persönlichen Beratungsgespräch!



Bistum Essen

BISCHÖFLICHE  
KIRCHENMUSIKSCHULE

## Das Kursangebot im Studienjahr 2014/15

### Aufbauschulung Orgelliteraturspiel

#### Zielgruppe

Sie haben bereits eine C-Ausbildung oder ein Hochschulstudium oder eine andere, auch private Ausbildung als Organist(in) und sind womöglich in Kirchengemeinden im Einsatz. Sie suchen eine Gelegenheit zur fachlichen Weiterbildung? Nicht nur ein Wochenendseminar, sondern über einen längeren Zeitraum neben Schule, Studium und Berufstätigkeit? Dann bieten wir Ihnen dazu eine Gelegenheit!

#### Themen

Studium exemplarischer Orgelwerke aus verschiedenen Stilepochen und in unterschiedlichen Schwierigkeitsgraden. Die Studierenden sprechen das Programm gemeinsam mit dem Dozenten ab. Der Unterricht findet in Form einer "Master Class" an 12 Abenden (ca. einer im Monat) à ca. 3,5 Std. und über etwa ein Jahr verteilt in einer Gruppe mit max. 12 Teilnehmern an der Rieger-Orgel der Essener Domkirche statt.

#### Dozent

**Sebastian Küchler-Blessing** ist seit Februar Domorganist am Hohen Dom zu Essen. Er studierte Kirchenmusik und Konzertfach Orgel (Solistendiplom mit Auszeichnung) bei Martin Schmeding an der Hochschule für Musik Freiburg und gewann einige der renommiertesten Orgelwettbewerbe. CD-, Video- und Rundfunkaufnahmen ergänzen seine Konzerttätigkeit bei den bedeutendsten internationalen Festivals und historischen und modernen Orgeln.

**Teilnahmehöchstzahl:** 12

**12 Termine** (einer je Monat): freitags, 18.30-22 (Pause n.V.): 17.10., 14.11., 28.11.2014, 16.1., 13.02., 13.03.2015; weitere Termine bis Sommer 2015 nach Absprache

**Ort:** Orgelbühne der Essener Domkirche

**Kosten:** 144,- €

**Ziel:** Orgelkonzert(e) mit der Gruppe der Teilnehmer/innen, Zertifikat mit Teilnahmenachweis (keine Prüfung)

**Anmeldung:** Mit beiliegendem Formular. Bitte der Anmeldung beifügen: Lebenslauf mit Angaben zur musikalischen Vorbildung, (kirchen-)musikalische Abschlusszeugnisse, Repertoireliste

**Kursnummer** (bitte auf dem Anmeldebogen angeben!): 2014-002-ABO

## „Wäre Gesanges voll unser Mund...“

### - Begleitung Neuer Geistlicher Lieder auf der Gitarre

#### Zielgruppe

Sie möchten geistliche Lieder von Ruhama, Gregor Linßen, Thomas Gabriel, singen und sich und/oder andere (womöglich im Familienkreis oder -gottesdienst) auf der Gitarre begleiten? Sie wundern sich über manche Akkordbezeichnungen oder komplizierte Rhythmen? Wie soll man die Lieder einfach, aber stimmig und passend begleiten. Das Kursangebot richtet sich an Interessentinnen und Interessenten aus Pfarrgemeinden, Schulen und Kindergärten sowie an Teilnehmerinnen unserer aktuellen Kursangebote (Aufbauschulung Gospelchorleitung, Teilbereichsausbildung Kinderchorleitung).

#### Themen

Tipps und Tricks zur Begleitung von Liedern aus Folk, Pop und Rock auf der Gitarre:  
Harmonien und passende Begleitstile entwickeln und umsetzen.

#### Dozent

**Norbert Lepping** ist Referent für Missionarische Pastoral im Dezernat Pastoral und Mitherausgeber des Halleluja-Liederbuches.

**Teilnahmehöchstzahl:** 12

**Termine:** jeweils montags, 19-21 Uhr:

8.9., 15.9., 22.9., 29.9., 20.10., 27.10., 10.11., 17.11., 24.11., 1.12., 8.12., 15.12.

**Ort:** Bischöfliche Kirchenmusikschule, Klosterstr. 4, 45127 Essen

**Kosten:** 99,- €

**Ziel:** Gitarrenabend mit Liedern zum Mitsingen mit den Kursteilnehmern/innen, Zertifikat mit Teilnahmenachweis (keine Prüfung)

**Anmeldung:** Mit beiliegendem Formular. Bitte der Anmeldung beifügen: Kurzer Lebenslauf mit Angaben zur musikalischen Vorbildung

**Kursnummer** (bitte auf dem Anmeldebogen angeben!): 2014-003-GIT

## „Aus dem Mund der Kinder und Säuglinge schaffst du dir Lob“ (Psalm 8)

### - Gottesdienste feiern mit Kindern

#### Zielgruppe

Absolventinnen und Teilnehmerinnen der Kinderchorleitungsausbildung der Bischöflichen Kirchenmusikschule, Leiter/innen von Kinderchören, Kindergottesdienstgruppen in Pfarrgemeinden, Schulen, Kindergärten, Interessierte

#### Themen

Anregungen und Materialien zu ganzheitlichen Feier von Wortgottesfeiern mit Kindern und deren Eltern, Bewegung und Tanz.

#### Dozentin

**Monika Mehringer**, Gemeindefereferentin, ist Fachbereichsleiterin Kinderpastoral im Erzbischöflichen Ordinariat München

**Tagungsleitung:** Jörg Stephan Vogel

**Teilnahmehöchstzahl:** 30

**Termin:** Freitag/Samstag, 14./15. November

Freitag: 18-21, Samstag 10-19 Uhr, Abschluss mit einem Abendlob

**Ort:** Jugendbildungsstätte St. Altfrid, Charlottenhofstr. 61, Essen-Kettwig

**Kosten:** 33,- € incl. Teilnahme an den Mahlzeiten am Samstag

**Anmeldung:** Mit beiliegendem Formular

**Kursnummer** (bitte auf dem Anmeldebogen angeben!): 2014-004-TBQSmK

\*\*\*\*\*

**Anmeldung hier: Bischöfliche Kirchenmusikschule, Klosterstr. 4, D 45127 Essen**  
Phone 0201-2204-284 - Fax: 0201-2204-223 - kirchenmusikschule@bistum-essen.de

Name, Vorname \_\_\_\_\_

Straße \_\_\_\_\_

Postleitzahl und Wohnort \_\_\_\_\_

Mail \_\_\_\_\_@\_\_\_\_\_.

Beruf/zurzeit tätig als \_\_\_\_\_

Ich melde mich verbindlich an für den Kurs \_\_\_\_\_

Kursnummer2014- \_\_\_\_\_

Anlagen (falls in der Kursausschreibung genannt) \_\_\_\_\_

Ort, Datum \_\_\_\_\_

Unterschrift \_\_\_\_\_